

ELISMERŐ OKLEVÉLBEN

és

200 EZER FORINT ÉRTÉKŰ VÁSÁRLÁSI UTALVÁNYBAN

részesítette

Gyurcsány Ferenc Gyermek- Ifjúsági és Sportminiszter

A BOLYAI JÁNOS GIMNÁZIUMOT,

amelynek tanulói a 2002/2003-as tanévben

atlétika, kézilabda, kosárlabda, röplabda és úszás sportágakban

a Magyar Köztársaság Diákolimpiai versenyrendszerében kiemelkedően szerepeltek,

az országos 2. helyet szerezték meg.

Az ünnepségen miniszteri elismerésben részesült **Nyilas Bea** testnevelő tanár.

Országos bajnok

a Gimnázium Lány magasugró csapata

II. helyezést ért el

a Gimnázium Lány VI. korcsoportos kosárlabda csapata

a Gimnázium Lány V. korcsoportos kosárlabda csapata

Magó Ágnes 100 méteres pillangóúszásban

a Gimnázium Fiú V. korcsoportos röplabda csapata

a Gimnázium Fiú V. korcsoportos kosárlabda csapata

Magó Ágnes 200 méteres vegyes úszásban

V. helyezést ért el

a Gimnázium Fiú VI. korcsoportos röplabda csapata

Adamik Anna hármassugró (VI. korcsoport)

VII. lett

a Gimnázium Fiú VI. korcsoportos kosárlabda csapata

VIII. lett

a Gimnázium Fiú VI. korcsoportos kézilabda csapata

ELISMERÉS

- Kecskemét Megyei Jogú Város alpolgármestere, *dr. Sárközy István* az iskola testnevelő tanárait, **Nyilas Beát**, **Szabó Lászlónét**, **Ábel Józsefet** és **Kovács Gergelyt** anyagi elismerésben részesítette 2003. október 14-én a Városházán az elmúlt tanévben elért országos eredményeikért.
- Október 21-én **több éves eredményes oktató-nevelő munkájáért Nyitrainé Kühn Claudia** (különösen a nemzetközi kapcsolatokat segítő szervező és tolmács munkájáért, a Gólya- napokon végzett projekt-feladataiért) és **Deák Istvánné** (versenyszervező tevékenységéért, iskolai közéleti munkájáért, több éves osztályfőnökségéért) vehetett át pénzdíjazatot *dr. Sárközy István* alpolgármestertől.

KIÁLLÍTÁS

TEHETSÉGEK DIÁKJAINK KIÁLLÍTÁSA

Az Ifjúsági Otthon Diákgalériájában mutatkoztak be a Bolyai János Gimnázium tanulói 2003. november 17-től 28-áig. Felkészítő tanárunk *Mészáros Marianna* volt. A kiállítást *dr. Kovács István* nyitotta meg. Megnyitójából idézünk:

„Mindig örömmel tölt el az a tény, ha ifjú emberek, a tanítványok az órákon hallottakat, tapasztaltakat hasznosítják, egyéniségüket és tehetségüket felfedve kilépnek a tanóra, a szakkör keretei közül, és rajzban, grafikában, domborításban, pasztellképben, kísérleti anyagformázásban lelik örömüket.

Érződik, hogy az ilyesfajta munka egyfajta kiteljesedés is. Olyasfajta szellemi-érzelmi plusz ez, amivel látják és láttatják a világot, miközben csintalan mosoly ül ki arcukra, műveik összekacsintanak a falakon, mondván, nézd, ezek vagyunk!

A Bolyais gimnazisták kamara kiállítása arra is jó, hogy az iskolában állandósult bemutatóteremből kikerüljenek a legjobbak, a legérettebbek, és egy más közegben is hassanak, és hirdessék, bemutassák a gimnázium falain belül folyó művészeti munka értékeit. 26 tanuló munkája látható a kiállító teremben. Sokszínű technika jellemzi ezeket. Van ezek közt toll-, tus- és ceruzarajz, pasztellkép, monotípiák, papírdúc: régi korokat, műveket idéző parafrázis. A kisplasztikákban is megjelenik a kísérletező kedv: üveggel kombinálva fa és fém anyagokat használnak az alkotók.

Ami megragadó ezekben a művekben – a szín: a bordó, a barnás, a szürkés-kékes, a zöldes. Több képen a szín a gondolat kifejezője. A kolorit ilyen formában nem csupán szép folt a befogadó, hunyorgó szemnek, hanem színjel, melyben benne van a készítőjének érzelmvilága, lelke is.

A képelemzések helyett engedtessek meg, hogy azokat a gondolatokat elmondjam, amelyekkel a művészet kiteljesítő szerepére szeretném a kiállítók figyelmét felhívni.

Az első intencióm e képeket nézve akár hosszú távra szóló észrevétel is lehet. Ne törekedj a nézők, a befogadók ámulatba ejtésére! Te – légy csak magad, légy az, aki csodálkozik e világon, aki rácsodálkozik e világra, s aki felfedezi ezt. Az élménnyel telt kíváncsiságot, a csodálatot rajzold le, fess meg, gyúrd, szerkeszd szoborrá! És akkor mi, nézők is képesek leszünk felfedezni a te vonalaidat, a te színeidet, a te karakterformáidat, amelyekből a te erődd sejlik fel, felfedezzük színeidet, ritmusodat, a képeidről és kisplasztikáidról átsugárzó dinamikát.

Tehetséges fiatalok tehetséges alkotásait vannak kiállítva az Ifjúsági Otthon Diákgalériájában. Amikor alaposabban megnéztem e képeket, az jutott eszembe, hogy e rajzok nem is formák, hanem módok, kifejezőmódok, amelyek alapján láthatóvá válik aztán maga a forma.

Engem elsősorban képek egésze érdekel, és sohasem a részlet. A mű-egész ugyanis az igazi, az indít el azon az úton, amelyen felfedezhetem a szín, a vonal melódiáját, a gondolatok plasztikusságát, az alkotó ízlését, szépségeszményét.

Szeretném a figyelmet felhívni egy nagyon fontos tendenciára, arra, hogy napjaink képzőművészetéből egyre inkább hiányzik az emberalak, az az ember, aki témája, célja és eszköze a művészetnek. Grafikusaink, festőink műveiből hiányzik az életes téma, a tapintható és látható környezeti világ. Tisztelt tanítványaim is e sorba illeszkednek!

Az itteni kiállítók egy kísérletező, már-már agyon médiatizált korosztályba tartoznak, vagy ahogyan legújában szokták nevezni őket, ők a digitális nemzedék. Ám a jelenlévő alkotók üde kivételek, akiket megérintett már a szép, a harmónia, az alkotó embert kiteljesítő, lélegzsgazdagító öröme is: ami nem más, mint a rajzolás, a festés, a szoborrá alakítás. Akik itt kiállítanak, azok már tudják, az alkotás 20-30 százaléka csupán az ihlet, a többi pedig a művészi munka.

A pasztelleken, krétarajzokon érződik leginkább, hogy fiatal alkotóik szemmel látnak, de szívükkel dolgoznak. Fontos, nagyon fontos ez. A magára adó alkotó és mű nincs érzelm, érzelmi hatás nélkül. Az induló érzelm, a sűrített élmény lesz aztán ihletté, azzá az ihletté, amely képes megvédelmezni a fiatal alkotót a banalitástól, no meg minket is.

A monotípiákat, a parafrázisokat nézve arra is szeretném felhívni a figyelmet, hogy a képszeletek, a színszeletek felrakásában ott sejlik a matematikai pontosság, a zenei melodikuság. Azaz: a világosság és a harmónia. A kisplasztikák pedig játékosak. Még nem

szobrok, hanem kísérleti anyagvariációk. Érdekes lenne azonban megtudni azt, hogy milyenek is lennének más megvilágításban, más fényviszonyok között. Láthatnánk pl., hogy a szoborszerű tárgy mint kezd el új életet élni az új fény és új árnyék által. Kandinszkij fogalmazta meg e kísérletező művészeti út igazát: „a színes formákat olyan érthetően kell elrendezni a papíron, mint a hangjegyeket a partitúrában.”

A tisztelt jelenlévők biztosan észrevették, hogy milyen kevés a humor a képeken, a kisplasztikákon! Egyébként – sajnos – életünkben is így van ez. Több játékot! Legyen az alkotó játékos! Játékosabb! A játék ugyanis új témákat gerjeszt, új formákat éleszt, a színeket megsokszorozza. Legyetek könnyedek, ne érződjön műveiteken a munka! A munka legjobb definícióját egyébként Karinthy Frigyes adta meg. „Munka az, amit nem csinállok szívesen!” Ezért is hiszek az örömteli műalkotásban és az örömmel teli alkotóban.

Én nagyon sokra becsülöm a kezdőt, a még beavatatlant, az ösztönöst, az eredetit, a nem féltő fiatalot. A gondolatokban, és ecset-, vésőkezelésében is a bátrt! A művekben is a szókimondót, s nem az átlagost! Szeretem a fiatalos megoldásokat, a dinamizmust! Hogy miért szeretem az ambiciózus első kiállítót? Mert még lehet minden!

Gratulálok valamennyiőtöknek! Gratulálok egyenként is minden alkotónak! Szaktanárokat pedig köszönet illeti. Folytassátok e tevékenységet – a magatok és a mi közös örömünkre!

Műveitekben mindig legyen Fény. Ugyanis az értékes, a hiteles, az embert lelkileg is megszépítő, kiteljesítő művészet legfőbb dolga, hogy eljuttassa ezt a Fényt az emberi szívekbe. Most itt egy kicsit több szív hevesebben dobogott, úgy éreztem.

AMATŐR MŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁSA

Varga Erika, a 11/B osztály tanuló több festményét, grafikáját láthattuk *az amatőr művészek novemberi kiállításán*. Az eseményről hírt adott a *KTV Hírös Műszak* c. műsora is, amelyben a bolyais kiállító is megszólalt.

A MI PÁLYÁNKON AZ ODAFIGYELÉS, A KÖLCSÖNÖS TISZTELET A LEGFONTOSABB BESZÉLGETÉS NYITRAINÉ KÜHN CLAUDIÁVAL

1989 óta dolgozik a Gimnáziumban. Németet tanít. Személyiségét, projekt-módszereit, emberséges foglalkozásvezetéseit a 9.-sek közelebről is megismerhették a Gólya- napokon. Az énekkarosoknak ausztriai, németországi turnéjukon a rendszeres tolmácsa. Több éves eredményes oktató-nevelő munkájáért ez év őszén alpolgármesteri elismerésében részesült. 2003. október 27-én az iskola Közalkalmazotti Tanácsába választották. Az elnöki feladatokat Nyitrainé Kühn Claudia látja el. Vele beszélgettünk.

– Hol született? Milyen családban? Testvérei?

– Németországban születtem. Itt töltöttem gyermekkorom első éveit is. Édesanyám Németországba ment férjhez, öcsém születése után azonban hazaköltöztünk, mivel édesanyámnak egyre nagyobb honvágya volt. A 9. D-seknek üzenem, hogy apai ágon szűkebb hazámnak a Spreewald vidékét tekintem. Két nyelven nőttem fel, mivel anyukám „kényszerített”, hogy magyarul olvassak, illetve tanuljak. Neki köszönhetem, hogy apróbb félreértések – mint pl., hogy a Gergely talán női név – ellenére Magyarországon rögtön a korosztályomnak megfelelő osztályba nyertem felvételt. Büszkén állíthatom, hogy családom nagy része bolyais, hiszen a nagyobbik öcsém itt végezte tanítási gyakorlatát, a kisebbik pedig néhány évvel ezelőtt a Bolyaiban érettségizett.

– Iskoláit hol végezte, ha lehet kérdezni hogyan?

– Csodálkozva s büszkeséggel vettem tudomásul épp a napokban, hogy volt általános iskolámban még mindig emlékeznek rám (is), talán kitűnő tanulmányi eredményemnek is köszönhetően. A Zrínyi Iлона Általános Iskola befejezése után a Katona József Gimnázium orosz-angol nyelvi tagozatos osztályában végeztem. Középiskolában a matematikában sajnos nem jeleskedtem, ami meghatározta későbbi továbbtanulásomat. Ráadásul németül iskolai rendszerben sohasem tanultam, így egyetemre nem mertem jelentkezni. A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola orosz-német szakán végeztem kitűnő eredménnyel.

– **Ki, illetve mi adta önnek az indítást a tanári pályára? Hogyan lett pedagógus?**

– A tanári pályára tulajdonképpen véletlenül kerültem. Így adódott. A családomban egyedül én vagyok tanár.

– **Kedvenc tárgyai? Tanárai? Időtöltése mi volt diákkorában?**

– Középiskolában az irodalom és a sport tartozott a kedvenceim közé. Felnőtt fejjel sajnálom, hogy művészettörténetet nem tanultuk komolyabban. Tanáraink között nem volt meghatározó egyéniség, példakép, de több tanárt is kedveltem. Már egészen kicsi koromban rengeteget olvastam, szinte faltam a könyveket. A gimnázium után pedig rájöttem, hogy kifejezetten szívesen tanulok. Szeretek utazni, emberekkel találkozni, és valaha imádtam korcsolyázni, úszni. Sajnos mindegyikre ma már alig jut idő. Mostanában a családom az első.

– **Mennyiben vett részt tanulóként az iskolai közéletben?**

– Az általános iskolában az úttörő mozgalomban hamarabb avattak kisdobossá, amire akkoriban rettenetesen büszke voltam. Ma ez már szinte érthetetlen, nem hiszem, hogy a mai diákok tudják, miről is van szó. Mindenben lelkesen részt vettem később is, bár sohasem volt konkrét funkcióm. Szerettem a kihívásokat, a kreatív feladatokat, de nem szerettem soha közönség előtt szerepelni.

– **Mit érzett a diploma átvételekor? És utána? Aztán néhány év múlva? És most?**

– Első diplomám átvételekor szomorúan vettem tudomásul, hogy véget értek a diákévek. Néhány év múlva úgy éreztem, hogy szívesen tanulnék még, így elvégeztem a Külkereskedelmi Főiskola nemzetközi kommunikáció szakát is. A mondás, mely szerint „*minél többet tanul az ember, annál inkább rájön, hogy mi mindent nem tud*”, rám is igaz. Utolsó (?) diplomámat Szegeden az egyetem német szakán szereztem három évvel ezelőtt.

– **Megérte?**

– Természetesen igen, különben nem érezném úgy, hogy tanulás nélkül unalmas lenne az élet.

– **Mi a véleménye a tanár-diák viszonyról? A fegyelemről? Az eredményekről?**

– A tanár-diák viszonyban az empátiát, az odafigyelést, egymás kölcsönös megbecsülését, tiszteletét tartom a legfontosabbnak. A tanárra különösen igaz, hogy minden tette nyomot hagy más emberekben, azaz a tanulóiban, és közben nem szabad megfeledkezni arról sem, hogy emberekkel dolgozik. Különösen örülök annak, hogy egy olyan iskolában dolgozom, ahol ez mindenki számára fontos. Bárcsak én is ezt tapasztalhattam volna diákkoromban. Az oktan fegyelem nem a sajátom. Szerintem a figyelemfelkeltés, a motiváció az, amivel a munkafegyelem is megteremthető. Eredményeket csak kitartó munkával lehet elérni. Szerencsés az, aki számára a felfedezés útja nem megerőltető, rajta lelkesedéssel halad céljai felé. Sajnálom, ha egy diák nem ismeri fel a lehetőségeit, és nem él velük.

– **Ön tudja befolyásolni diákjait a továbbtanulásban, pl. hogy ki legyen idegennyelv-tanár?**

– Amennyiben megszerettettem az idegen nyelvet, s a diák kellően komolyan veszi a tanulást, minden lehetséges. Manapság a diákok zöme azonban nem azért tanul idegen nyelvet, hogy tudását továbbadja. A nyelv inkább munkaeszköz vagy továbblépési lehetőség.

– **Milyen értékrendet vall?**

– Nem vagyok a szélsőségek híve. Az alapvető értékeket illetően (pl. az emberi, családi kapcsolatok terén) sok mindenben konzervatív vagyok, de egy kis toleranciával,

rugalmassággal fűszerezve. Az őszinteség, empátia, tolerancia számomra csupa nagybetűvel írt tulajdonság.

– **Az ön számára mit jelent a kötelesség? Becsület?**

– A becsület kötelesség. A kötelesség viszont becsület dolga. József Attila után szabadon: Miért ne legyek becsületes? Kiterítenek úgyis.

– **Hogyan képzeled jövőjét öt vagy tíz év múlva?**

– Úszómedencét képzelek a házuk mellé, s márciustól márciusig tartó szünetet. De félre a tréfával... Nem várok nagy változást, sőt remélem, hogy a magánéletemben minden marad a régiben. Bár a lakhelyemet szívesen „tolnám” a városhoz közelebb.

– **Aktív szerepet töltött be a Gólya napokon? Hogy érezte, sikerültek a feladatok, azok végrehajtása? Mit csinálna másképp? Változtatna valamin? Jó ez a forma?**

– Több tanártársammal együtt aktívan részt vettem a szervezésben, illetve a feladatokban is. Mi, tanárok legalább akkora lelkesedéssel dolgozunk a projekten, mint a tanulók. Ha már nem lehet az ember diák... Még lenne ötletem, de alapjában véve jónak tarom ezt a formát.

– **Mi a kedvence?**

– A mosolygás és a mosolygó emberek.

– **Étele?**

– Minden, ami finom. A marcipán.

– **Itala?**

– Mozart kakaó.

– **Ország?**

– Ahová utazhatok. De szívem egy kis csücske a német nyelvterületké.

– **Szabadidős program?**

– Utazás, olvasás, végre otthon a családdal, még ha takarítás is.

– **Könyv?**

– „Mindenevő” vagyok. Elsősorban történelmi regényeket kedvelek. Patrick Süskind: A parfüm, a klasszikusok, de az osztrák kortárs irodalom is lenyűgöz.

– **Zeneszerző?**

– Bach, David Bowie.

– **Szín?**

– Fekete, piros.

– **Színész és színésznő?**

– Joachim Kroll, Paul Newmann, mert a nagypapámra emlékeztet, Jodie Foster, Meryl Streep, Robert de Niro.

– **Van kedvenc filmje?**

– Szabó István: A napfény íze, Roberto Benigni: Az élet szép.

K. I.

HORNYÁK HENRIETTA

UTUNK A „SZÁZTORNYÚ” VÁROSBA, AZ „ARANY PRÁGÁBA”

Idén nyáron a történelem faktosok közül jó páran Prágába utazhattunk *Harkai tanárnővel*. A tavalyi Krakko-auschwitz után tudtuk, idén is fásasztó, de izgalmas napok várnak ránk. Augusztus 26-án hajnali ötkor táskás szemekkel üdvözöltük egymást a Domus áruház parkolójában.

Kb. tízórás buszozás után, kora délután érkeztünk utunk első állomására, *Kutna Horára*, ahol megdöbbentő élményben volt részünk. A város egyik temetőkápolnájában egy XIV. századi pestisjárvány több ezer áldozatának koponyái és csontjai fogadtak bennünket hatalmas gúlákba tornyozva, s emellett az egész kápolna díszítését is, a csillárt, a kegyúr címerét, a művészi girlandokat gondosan egymáshoz illesztett csontok alkották. Miközben tátott szájjal néztük a hátborzongató látványt, kérdések sora kavargott bennünk: Vajon kinek és miért juthatott eszébe ez az egész? Csak mi tartjuk kegyeletsértőnek azt, amit látunk? Ekkora különbség van a mi korunk és a korábbi emberek halálhoz való viszonyában? A sokkoló percek után aztán megismerkedtünk magával, az elragadó középkori városkával is. Kutna Hora egykor Prágával vetekedett gazdagságban. Itt volt a csehországi ezüstművelés és pénzverés központja. Az idilli környezetben álló hatalmas gótikus *Szent Borbála székesegyház* a régi nagyságot idézi ma is.

Az ellentmondásos élmények után Prága felé vettük az irányt derűs hangulatban, ugyanis Harkai tanárnő megismertette velünk a csehek nemzeti hőségét, Svejkné, a „derék katonának” a történetét, felolvasva a regény néhány részletét. Azután napunk utolsó programpontjaként elfoglaltuk szállásunkat Prága külvárosában, a *Károly Egyetem* egyik kollégiumában.

Másnap negyed kilenckor indultunk Prága felfedezésére egy helyi idegenvezető hölgygel, aki rengeteg látnivalóval és helyi történettel ismertetett meg minket. A fő program a *Hradcsin, a királyi vár* és a *Szent Vitus székesegyház* megtekintése volt. A székesegyház ámulatba ejtő építménye nem csak a turistatömeget feledtette el velünk, hanem a kellemetlenül csípős időjárás is. A díszes falak és a nevezetes királysírok között rengetegen tolongtunk a világ minden tájáról, úgyhogy legalább három különböző nyelvű idegenvezetés között próbáltuk elcsípni a mi vezetőnk szavait. A székesegyház tornyából, megmászva a 289 fokú csigalépcsőt, egész Prága a szemünk elé tárult a *Moldva folyóval*, a számtalan híddal és a sok-sok toronnyal. Leérve a toronyból kissé szédülve II. Ulászló egykor lovagi játékoktól és bálóktól mozgalmas hatalmas termébe vezetett utunk. A Hradcsin nevezetességei közé tartozik az az ablak is, ahonnan 1618-ban a lázadó csehek kidobták a Habsburgok helytartóit, elindítva ezzel a harmincéves háborút. A defenesztráció (ablakon való kivetés) úgy tűnik cseh nemzeti szokás lehet, hisz másnap azt az ablakot néztük meg, ahonnan a huszita felkelés kezdetén vetették ki a város előljáróit. Vajon befolyásolja-e a mai cseh politikusokat a történelmi fenyegetés ismerete – kérdeztük egymástól ironikusan.

A Szent Vitus székesegyház mellett megkerestük a *Kolozsvári testvérek* művészettörténet órákról ismerős *Sárkányölő Szent György* szobrát is. Prágában nagyon sok magyar vonatkozású emlék van, mert a két nép sorsa szorosan összefonódott a történelem során. Sokszor elhangzott Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi Mátyás, II. Ulászló, II. Lajos, Bethlen Gábor neve. Számos helyen láttuk a magyar címet is.

Az *Arany utcácskában*, ahol egykor I. Rudolf császár aranycsinálói laktak, középkori lovagok nem túl kényelmes páncéljait láttuk, majd keresztülverekedve magunkat a turisták tömegén, a *Károly-hídra* mentünk. A barokk szobrokkal díszített középkori hídon bazarárusoktól kezdve csalogányhangú koldusokig mindenkiel találkoztunk. A hídon néhányan megpróbáltuk megváltoztatni a sorsunkat is, mert egy prágai monda szerint a híd egyik szobrának kéznyomoktól fényesre koptatott részeit megérintve teljesülhet egy kívánságunk! Természetesen itt is nagy tömeg sorakozott, hiszen ki ne szeretné valóra váltani legnagyobb álmát. Délután mindenki maga vette nyakába a várost igazi cseh ételek és jellegzetes ajándéktárgyak után kutatva.

Este ismét találkoztunk, s egy különleges színházi előadást néztünk meg, ahol a darabot nem színészek és táncosok, hanem szökökutak magasba lövellő vízsugarai és színes fények játéka elevenítette meg. A Gladiátor filmzenéjére összeállított nem mindennapi előadás a szabad ég alatt felejthetetlen élményt nyújtott.

Prágai kirándulásunk harmadik napját az *Óvárosban* tett sétával kezdtük. Főterén megnéztük a husziták *Tyn templomát* és *Husz János szobrát*, valamint a *Városházát* a díszes órával, az *Orjollal*, amely előtt minden órában összegyűlnek a turisták, hogy láthassák azt a különleges bábjátékot, amit az órán lévő figurák: a harangozó csontváz, a bólogató török, az ablakon kinéző apostolok és kukorékoló kakas adnak elő.

Prágában rengeteg történetet, mondát hallottunk. A *Lőportoronnyról* például úgy tartják, hogy ha egy szűzlány megy át alatta, leesik a kődíszítés egy darabja, sőt egy 18 évnél idősebb érintetlen leány a torony összeomlását is okozhatja! Ennek tudatában, épségünkkel dacolva együtt vágtunk neki a veszélynek, de a monda szerencsére valótlannak bizonyult, így tovább sétálhattunk a zsidóváros felé.

Az izgalmat, s a fárasztó sétát közkívánatra a 600 éves múltra visszatekintő *U'Fleku sörözőben* a nevezetes fekete sör habjaival enyhítettük. Pihenés közben kellemes zenével (még magyar nótával is) szórakoztattak bennünket.

A délutáni egyéni csatangolás után este egy utolsó közös sétát tettünk *Prága főterén, a Vencel-téren*. Itt található az a különleges emlékmű, amely annak a két fiatalembernek állít emléket, akik 1969-ben, tiltakozva Csehszlovákia szovjet megszállása ellen, felgyújtották magukat. Az emlékműre helyezve különböző nyelvű papírlapokat olvashattunk, amelyek a két fiú bátorságát és nagyságát dicsérték. Emlékük tehát világszerte él.

Este hétkor ajándékba szánt becherovkákkal, vagyis cseh nemzeti itallal megpakolva, élményekkel gazdagodva, s fájó szívvel indultunk haza. Prágát Smetana *Moldva* című darabjának hangjai mellett, emlékeinket rendezgetve hagytuk el. Bár nagyon gyorsan elrepült a három nap, Prága varázsa örökre felejthetetlen marad. Biztos, hogy sokunk fogadalmi között szerepel: egyszer még visszatér a „száztornyú” városba!

BERENTE ERIKA

MÁS VILÁG

Egy hétig megtapasztalhattam, milyen ott „kint”, a határon túl, szülőktől mentesen, kicsit önállóan. Két barátnőmmel ugyanis Grazban töltöttük ezt az időt az Alpok-Adria Ifjúsági Találkózón.

Hogy az meg micsoda? Így kell elképzelni: 60 gimis fiatal 5 különböző országból egy hétig össze van zárva egy épületben. Délelőtt szófogadóan dolgoznak a választott csoportjukban, délután pedig vagy azt folytatják, vagy valami egészen újat próbálnak ki, vagy csak meglógnak páran a városba és egész nap hülyéskednek. Röviden, tömören ennyi.

Nem is az a lényege ennek a hétnek, hogy mit csinálunk, ki melyik nevezetességeket nézi meg, hanem, hogy azt együtt tesszük. A horvát egy szobában alszik az olasszal, a magyar a szlovénnal, osztrák az osztrákkal... (Hiába, a tanároknak sincs röntgenszeme!) A csoportban együtt unjuk a túl modern kiállításon az amúgy is érthetetlen stájer-német nyelvű vezetést, együtt nézünk nagyot a festékszóróval összefirkált kápolna és a plafonra akasztott beduin űrhajós – csak mint kiállítási tárgy – láttán.

Hiába jöttünk 5 teljesen eltérő országból, és hiába a 60 különböző egyéniség, mégis jól megértettük egymást. Ki angolul, ki németül, ki kézzel-lábbal... Viszont akkor meglepődtem, mikor néha a győriekkel sem értettük, hogy mit mond a másik. Egyszer a barátnőm kért tőlem egy faragót. ??? Őt percbe tellett, mire rájöttem, hogy ceruzahegyezőt akar. Ekko!

A hét végére mi magyarok már nagyon nemzetköziek lettünk. Innen az én olasz-, horvát- és szlovén nyelvtudásom, ami körülbelül 1-2 szóra terjed ki. Megjegyzem, az olasz a köztünk „Csinkvecentó” álnéven szereplő, szünet nélkül trillázó szobatársaknak köszönhető. (Fejfájáscsillapító nélkül senkinek sem ajánlom!)

Dobre, dobre! Az esti programról nem is szóltam még! Igen, az a bizonyos 201-es szoba! Tudniillik, ez volt az egyik fiúszoba, ahol esténként összegyűlt az erre-arra szomjas ifjúság... Hát, még a legjobb pletykalapok is nehezen tudnák kideríteni, hogy mi-minden történt ott sötétedés után. Bizony, ott az ásványvizes üvegből legkevésbé víz folyt, és hiába volt összesen csak 9 fiú, az új arcokat mindig szívesen fogadták...

A hét végére szinte már magyarul volt nehéz megszólalnunk, így azt hiszem, egyikünk „Semmi baj se sincsen!” elszólásából sokáig szállóige marad.

Szerintem mindebből kitűnik, hogy egy percig sem unatkoztunk, és amiért ez az egész program létrejött, az együttműködés, kapcsolatteremtés különböző helyekről származó emberek között, megvalósult. Fájó szívvel, de egy hét után ott kellett hagynunk ezt a merőben más – lehet, hogy jobb? – világot, hogy a grazi villamos „Nächste Haltestelle” kezdetű mondatát felváltsa a Bolyaiban a büfés néni már oly jól ismert „Mondjad, mit kérsz?” köszönése.

Hát igen. Jobb, ha eszünkbe vessük, hova tartozunk.

PAP MÁTÉ

„TEGYETEK EL BEFŐTTET!”

Schnell Ildikó tanárnő és *Dr. Kovács István* tanár úr invitálására vagy ötven bolyais diák verődött össze a **Malachbefőtt** szeptember 30-i előadására. A darabot a Kamara Színházban játsszák, ami egy rendkívül barátságos és intim hely. A körülbelül hatvanfős nézőtér karnyújtásnyira van a színpadtól, ami rengeteg lehetőséget rejt magában. Ugyanakkor veszélyt is jelent, mert ilyenkor minden „lejön” a színpadról. Egy-egy esetleges hiba itt sokkal rizikósabb, mint mondjuk a Nagyszínházban. Tasnádi Csaba rendező színészei azonban tökéletesen megoldották a helyzetet. Már régóta láttam ehhez fogható lelkesedést és játékörmöt a színészeken, mint aznap este. Bátran mondhatom, hogy mindenki kihozta magából a maximumot.

A történet a 90-es évek kapitalizálódó Magyarországon játszódik. A cselekmény a haldokló nagy hatszobás lakása körül forog. Az eltartók és az örökösök harca a végletekig elfajul, ugyanis az eltartási szerződés csak akkor lép érvénybe, ha legalább egy évig ügyeltek az öreglányra. Úgyhogy minden a nagymamán múlik. Ha éjjel előtt hal meg a rokonoké, ha éjjel után, az eltartóké a lakás. Persze egyik fél sem adja föl egykönnyen. Minden eszközt bevetnek egymás ellen és a végkifejletig meg sem áll a „láthatatlan háború”.

Szinte már a darab elején felgyorsulnak az események. Az érzelmi szálak összekuszálódnak, az elfojtott (befőttes üvegbe zárt) szenvedélyek elszabadulnak, és kezdetét veszi a totális káosz. Humoros, eltúlzott, ám mégis reális jellemeket láthatunk a színpadon. Az abszurd jelenetek olykor szinte „macskajajos” erejűek. A színészek improvizációnak is vehető elszólásai szerintem nagyon ütöttek, és a zenei betétek is megállták a helyüket. Persze elsősorban a színészeken múlt minden. Csak annyit mondok: nem csalódtunk.

Sirkó László rutinja és játékörme mindenkit magával ragadott. Mámor „bóling” Pál szerepében felszabadultan, nagy kedvvel játszott. *Balogh Erika* meggyőzően alakította a csalódott és életunt feleséget, Jolánt. *Magyar Attila* mint Bauer „kunbéla” Tamás befektetési tanácsadó talán a legjobb alakítást nyújtotta. *Flórián Antal* karaktere is rendkívül érdekes volt. A nagy pénzsóvár doktora kíméletlenül reális. *Fazekas Géza* „hangsúlyosan jól” játszotta Zlatkó „csakaszódáé” Andrást, Mámorék erdélyi rokonát. A „fiatal titánok”- ahogy azt már megszokhattuk tőlük- óriási lelkesedéssel játszottak. *Szokolai Péter* maga volt Lucifer a kanos és sármos ügyvéd szerepében. (Na meg kisördögös alsónadrágjában.) *Danyi Judit* tökéletesen alakította Bauernét, a tipikus szőke hisztérikát. *Magyar Éva* Böbét, Mámorék lányát hozta a

maga vagány stílusában. *Széplaky Géza* Máriót, Böbe hülyegyerek barátját formálta meg rendkívül... hülyegyerekesen. És végül *Bori Tamás*, akit én személy szerint a társulatból legjobban kedvelek, teljes beleéléssel játszotta az elfojtott, lelki beteg, ám tehetséges kamasz fiút, Bauerék fiát, Ferencet.

Tasnádi István története humoros, szórakoztató, ám ugyanakkor nagyon is elgondolkodtató. Az abszurd poénok és gegek „mosolyra fagyott ordításokként” hatnak. Mindenki a hasát fogja a röhögéstől, miközben tudjuk, hogy ez egy kicsit rólunk is szól.

És ekkor megpillantjuk magunkat egy befőttes üvegben. Tehetetlenül, egyedül. Olyan, mintha szabadok lennénk, de mégsem. Verjük a láthatatlan üveget, segítségért kiáltozunk, de hiába. A kamraajtó nem nyílik. Végül összerogyunk. Mondani szeretnénk valamit. De csak ennyit tudunk kinyögni: Röff... Röff...

DIÁKÍRÓK MUNKÁIBÓL

Adorján Liza **Remeg a...**

Remeg a hangom, ha hozzád szólok,
Reszket a lábam, ha feléd indulok,
Csillog a szemem, a téged nézlek,
Boldog a szívem, mert téged szeret.

Ördögh Attila **A füstbe ment terv (Petőfi után szabadon)**

Egész úton – odafelé –
Azon gondolkodám:
Miként fogom megírni
Töriből a dogám?

Mit írok majd először is
Jót, értelmeset neki?
Mídon, mely dogám javítá,
A kart terjeszti ki.

S jutott eszembe számtalan
Szebbnél-szebb gondolat,
Míg nem figyel, nagy titokban,
puskázom a pad alatt.

S hogy a terembe toppanék
Azt mondta a tanár:
– S én csüggttem szaván, szótlantul...–
Nem írunk ma dogát.

Szeptember elején Petőfitől bocs!

Még nyílnak a völgyben a kerti virágok,
Még nem áll hólapát az ajtó előtt,
De látod amottan a téli világot:
Járnak a hóban a közútkezelők.

Még ifjú szívemben a lángsugarú nyár
S még benne virít a jó nyári szünet,
De újra sötét idők várnak ránk,
Iskolánk dere megüté fejemet.

Elhull a virág, eliramlik a szünet...
Ülj, padtársam, ülj a helyedre ide!
Ki most könyvedet padodra tevéd le,
Holnap borulsz-e még könyveid fölibe?

Oh mondd: ha előbb halok el, tetemimre
Könnyezve borítasz-e majd könyveket?
S rábírhat-e majdan tanárok kényszere,
Hogy elhagyod érte a szent könyveket?

Ha eldobod egykor a kémiakönyvet,
Fejfámra rémisztő jelként akaszd!
Én otthagytok érte a sírban mindent
Az éj közepén, s oda leviszem azt,

Megmutatni véle szenvedésemet,
Én kémiaórán szenvedtem veled,
De az én szenvedéseimnek már vége
S én azt mondom, Kémia, Isten veled!

Nagy Katalin Álomvilág

Álmomban találj rám!
Mikor a Hold a csillagokat kergeti,
Mikor a szél tétován ringatja
A tavirózsát a tó lágy ölén.

Álmomban ölelj még!
Mikor a napsugár bevilágítja életem sötét szakaszát,
Mikor a bánat könnyei lemosásák
Arcom víg porát.

Álmomban csókolj még!
Mikor kint hóvihar tombol, s mi bent
A kandalló lágy melegében
Egymás karjaiban szunnyadunk.

Álmomban vigyázz rám!
Mikor a tehertől megroppant testem
Összerogy és sajgó fájdalom
Az égbe kiált.

Jóri Nikolett **Gyerekszemek**

Ti boldog, csillogó gyerekszemek,
Hozzátok vissza életem tavaszát!
Szemem előtt már elsötétül a lét,
Szívem a halálban menedéket talál.

Ti boldog, csillogó gyerekszemek,
Hozzátok vissza életem tavaszát!
Hadd legyek egy percre ismét boldog,
Hadd érezzem, hogy újra szép a világ.

Ti boldog, csillogó gyerekszemek,
Hozzátok vissza életem tavaszát!
De jaj, most már késő...
... Végleg elsötétül a világ.

Ti boldog, csillogó gyerekszemek,
Ha itt vagytok, már nem fáj az elmúlás.
Szemetek fényét mindig szívemben őrzöm...
Most már tiétek a világ.

Borsos Zoltán **Lepereg**

Nem gondolkodott már, nem is nézett oda.
Mehúzták a ravaszt, de nem halt meg. Kész csoda!
Az idő lelassult, a sörétek lassan jöttek,
És az elítélt gondolta: *Nekem már lóttek!*

De nem! Az idő végleg megállt. Mindenki nézett.
Arra gondolt, az ember mi mindent elérhet...
Voltak ott ügyvédek, bankárok, sőt egyszerű parasztok
Némelyek négerek, fehérek, s többféle rasszok.

Gondolt ő másra, például a fákra.
Esténként a nap mögött eltűnő világra.
A tavaszi szélre, a kocsik zajára.

Sok mindenre gondolt, de leginkább magára.

Mit tett ő életében? Hogy élt ő végig?
Harminc év eltelt, s nem jutott az égig!
Nem a pénzt sajnálta, az neki nem volt.
Övé csak a természet volt, a Nap s a Hold.

De ez már nem érdekes, most már úgyis vége!
Ha eldördül a fegyver, már nézhet az égre.
Lepergett egész szörnyű élete előtte...
A puska eldördült, s ő holtan esett össze.

Itt nyugszik a halott, ki semmit se tett.
Saját puskájával nézett farkasszemet.

ATLÉTIKA
CSAPATBAJNOKSÁG MEGYEI DÖNTŐ
V-VI. korcsoportban
(2003. szeptember 24.)

Első helyen végzett

- ❖ **A leány magasugró csapat:** Hatvani Nóra, Rávai Kitti, Sipka Ágnes, Pintér Szilvia, Horváth Olívia, Magyar Orsolya, Guóth Szandra;
- ❖ **A leány távolugró csapat:** Hatvani Nóra, Pintér Szilvia, Rávai Kitti, Magyar Orsolya, Pásztor Edina.
- ❖ **A fiú 100-200-300-400 méteres svédváltó:** Kurucz Szabolcs, Kosiczky Ferenc, Balla István, Princz Péter.

Második helyezett lett

- ❖ **A leány 4x800 méteres váltócsapat:** *Rávai Kitti, Pintér Szilvia, Várnagy Kinga, Garaczi Ágnes.*
- ❖ **A leány 100-200-300-400 méteres svédváltó:** *Pásztor Edina, Magyar Orsolya, Hatvani Nóra, Guóth Szandra.*
- ❖ **A fiú távolugró csapat:** *Kurucz Szabolcs, Balla István, Vidács Dávid, Kosiczky Ferenc, Orell Zsolt, Princz Péter, Bondor Tamás, Móra Dániel, Bokor Gábor, Farkas Bálint.*
- ❖ **A fiú 4x1500 méteres váltócsapat:** *Csatlós István, Szöllősi Péter, Kósa Balázs, Szabó Zsolt.*

Harmadik helyen végzett

- ❖ **A fiú magasugró csapat:** *Kurucz Szabolcs, Vidács Dávid, Szilvári Lóránd, Bondor Tamás, Kosiczky Ferenc.*
- ❖ **A fiú gerelyhajító csapat:** *Balla István, Bokor Gábor, Farkas Bálint, Princz Péter.*

ATLÉTIKA CSAPATBAJNOKSÁG – ORSZÁGOS DÖNTŐ V-VI. KORCSOPORT

(Budapest, UTE pálya, 2003. október 9.)

Országos bajnok

- ❖ **A leány magasugró csapat:** *Hatvani Nóra, Rávai Kitti, Sipka Ágnes, Pintér Szilvia, Horváth Olívia.*

Második helyezett lett

- ❖ **A leány távolugró csapat:** *Hatvani Nóra, Pintér Szilvia, Tarnási Ingrid, Rávai Kitti, Magyar Orsolya.*

A Bolyai János Gimnázium atlétacsapata az összetett pontversenyben az ötödik helyen végzett.

Felkészítő tanárunk: Nyilas Bea.

BÚTI CSABA

LINKAJÁNLÓ NEM LINKEKNEK

Fura birodalom ez az Internet. Képes a korlátlan szabadság mámoros illúzióját adni az embernek, másfelől időnként úgy érezzük magunkat benne, mint egy szürrealista könyvtárban: égbe vesző magasságú, jobbnál jobb könyvekkel teli polcok közt derékig gázolunk a selejtes papírok, reklámcédulák és ponyvák között. És hogy tökéletes legyen a *kafkai* élményünk, könyvtáros sehol, és a katalógusról is az az érzésünk, hogy mintha a legfőbb rendező elve a könyvek mérete, színe, esetleg kiadási éve lenne, de semmi esetre sem a lényegi tartalom.

Ebben a világban sajnos még jó ideig csak botorkálni fog az információéhes, hírfogyasztó, és így már technikaittas (vagy már netfüggő?) halandó.

Ez a kis gyűjtemény természetesen még távolról sem ígérhet teljes eligazítást, inkább csak szubjektív irányjelzők. Vannak, akik már az alapfokon rég túl vannak, mások még el sem kezdték a böngészést, tehát a közös nevezőt is nehéz lenne megtalálni. Remélhetőleg azért sokan fognak ráakadni legalább egy-két hasznos címre. És természetesen örömmel veszünk hasonló, szubjektív ajánlókat is! :-))

- ❖ **Origo.hu** - Induljunk az origótól: kereső program, hírójság, freemail csatlakozási lehetőség egy helyen. www.origo.hu
- ❖ **Index** - Az origo legnagyobb vetélytársa, témakör ugyanaz... www.index.hu
- ❖ **Google** – Egy jó kis keresőprogram. www.google.hu
- ❖ **Startlap** – Jó induló lap, akármit keres az ember, menetrendektől a szótárakig, mp3 helyektől a telefonkönyvekig. (Ide mindenképpen érdemes elnézni!) www.startlap.com
- ❖ **Hírkereső** – Nem túl látványos, ám annál hasznosabb lap, ami a különféle internetes újságok legfontosabb híreinek kezdősorát hozza egy lapra, hivatkozásokként. www.hirkereso.hu
- ❖ **Port.hu** – Az egyik legátfogóbb programportál: tévéműsörtől a koncerteken át a moziműsorig. www.port.hu

- ❖ **Est.hu** – Még egy programajánló lap.
www.est.hu
- ❖ **MÁV menetrend** – www.elvira.hu
- ❖ **Újságkereső** – Az Interneten fellelhető legkülönbözőbb, magyar nyelvű újságok gyűjteménye a napilapoktól a magazinokon át a sportlapokig. stand.euroweb.hu
- ❖ **Heti Világgazdaság** – www.hvg.hu
- ❖ **Kecskeméti infók egy helyen** – www.kecskemet.lap.hu
- ❖ **Petőfi Népe** – www.petofinepe.hu
- ❖ **Mi Micsoda?** – Akármilyen (akár tudományos) témában, akármilyen jelenség érdekel, jó eligazítást ad. www.mimi.hu
- ❖ **Élet és Tudomány** – www.eletstudomany.hu
- ❖ **Múltkor** – Történelmi portál – minden, ami történelem.
www.mult-kor.hu
- ❖ **A Nyugat folyóirat** – teljes anyaga
www.mek.iif.hu/porta/szint/human/szepirod/magyar/nyugat/html
- ❖ **Magyar Elektronikus Könyvtár** – A Interneten található magyar nyelvű könyvek portálja. mek.oszk.hu
- ❖ **Országos Széchényi Könyvtár** – Magyarország legnagyobb könyvtárának adatbázisa. – www.oszk.hu
- ❖ **Mindentudás Egyeteme** – A tévé sorozatának előadásai letölthetőek.
www.mindentudas.hu
- ❖ **Magyar Gallup** – Társadalomkutatásról, közvélemény-kutatásról. www.gallup.hu
- ❖ **Rádióállomás-kereső** – Elsősorban külföldi, Interneten is hallgatható adók (külön állomások egyes zenei stílusokra).
windowsmedia.com/radiotuner/MyRadio.asp
- ❖ **Magyar Rádió** – A MR honlapja, ahol sok rádióműsor adásainak, riportjainak a szövegét is meg lehet nézni. Néhány itt is fellelhető rádióműsor: Gondolat – Jel (kulturális hetilap), Oxigén (ökológiai műsor), Tizenhat óra (politikai heti műsor), Világóra (külpolitikai műsor)
www.radio.hu
- ❖ **Magyar Televízió** – Műsorokról... www.mtv.hu
- ❖ **Házipatika** – A sok egészségújság egyike, egészséges életmód, kalkulátorok, táblázatok, stb.
www.hazipatika.hu
- ❖ **Pszichológia Online** – Minden, ami pszichológia!
www.pszichologia.hu
- ❖ **Könyvismertető** – Ezen a honlapon a klasszikus, modern, magyar és világirodalom 2000 alkotásáról olvashatsz hosszabb-rövidebb magyar nyelvű könyvismertetőt, kedvesinálót. (Tényleg ismertető, nem tartalom-összefoglalás! Akkor nem írtam volna...)
web.axelero.hu/ilegeza
- ❖ **Fidelio** – Komolyzenei portál, koncertek, hírek.
www.fidelio.hu
- ❖ **Prím Online** – Legfrissebb hírek az informatika világából.
www.prim.hu
- ❖ **Letölthető programok** – Szinte minden, ami elérhető...
www.letoltes.com
- ❖ **Utazas.com** – Mindenféle utazással kapcsolatos információ, ha pl. Iránba készülsz egyedül, itt akkor is találsz a fórumon olyat, aki tud segíteni.
www.utazas.com

- ❖ **Vendégváró** – Magyarországi ajánlatok szálláslehetőségektől a programokon át a megközelítési lehetőségeikig. www.vendegvaro.hu
- ❖ **Sulinet** – Iskoláról, tantárgyakról, diákok helyzetéről. www.sulinet.hu
- ❖ **Diák-lap** – Minden, ami a diákokat érdekelheti. diak.lap.hu
- ❖ **Felvételi** – A cím magáért beszél... www.felveteli.hu
- ❖ **Jegyzetek** – Jegyzetek, érettségi tételek, házidolgozatok és egyéb anyagok. www.jegyzetek.hu
- ❖ **Továbbtanulás** – A cím magáért beszél... tovabbtanulas.lap.hu
- ❖ **Oktat Online** – Megint csak: továbbtanulásról, érettségi tételekről, stb. www.oktaton.hu
- ❖ **Pálya** – Na még egy oktatási portál. www.palya.hu
- ❖ **Felvételi információk** – www.felvi.hu
- ❖ **Netes képeslapok** – www.meglep.hu
- ❖ **Webshots** – Szébbnél szebb képek képernyővédőnek (előbb le kell tölteni egy kis programot, utána lehet válogatni a képek között). www.webshots.com
- ❖ **Humor** – Móka, kacagás minden mennyiségben. humor.lap.hu
- ❖ **Jó játék** – Egy játéklap a sok közül... www.jojatek.hu
- ❖ **Gyalogló** – Az egyik legnépszerűbb chatprogram. chat.gyaloglo.hu
- ❖ **ICQ** – Az egyik legnépszerűbb chates program, főleg azoknak, akiknek már fix chatpartnerük van.
Ez itt a program letöltésének lapja. www.icq.com/download

És még sorolhatnánk...

(Várjuk az ajánlatokat. Szívesen közreadjuk következő száma-inkban – sokak öröme. A szerk.)

VEDD ÉSZRE! (Kecskeméti Lapok 2003. október 16.)

A Bolyai János Gimnázium mentálhigiénés tevékenységében kiemelt helyen szerepel a drogpreevenció. Munkánk során jelentős lépéseket teszünk a városi drogpreevenció kiszélesítésében is. Sikeres pályázatainkkal két kiadványt is megjelentettünk. Az „Anyagismeret” című a város fiataljainak szól, míg a „Vedd észre” című ingyenes szóróanyag a szülőknek, pedagógusoknak, szociális munkásoknak nyújt segítséget.

Ezekben a tényszerű ismeretek, információk mellett igyekeznek segítséget nyújtani a reális kép kialakításában, a helyes döntések meghozatalában, a pedagógusi, segítői kompetenciák erősítéséhez, valamint a cselekvési, megoldási lehetőségek felismeréséhez és alkalmazásához, illetve az elérhető külső segítő források megismeréséhez.

A kiadványok egyértelmű üzenete, hogy a környezet olyan értékeket, normákat közvetítsen, melyek a drogmentes élet előnyeit tartalmazzák, és képessé tegye a fiatalokat a drogok elutasítására és egy produktív életstílus kialakítására. A füzeteket az október 17-én megrendezésre kerülő *Drog és Ifjúság* rendezvényen, illetve a fiatalok által kedvelt szórakozóhelyeken, segítő szervezeteknél és az iskolákban is kézhez kaphatják

A *Bolyai János Gimnázium* szoros kapcsolatot tart a *Helpi Információs és Tanácsadó Irodával* és a *Rév Szenvedélybetegeket Segítőszolgálat* munkatársaival. Az Oktatási Minisztérium támogatásával az iskolában a 2003/2004-es tanévre kidolgozásra került a Rév együttműködésével egy közös drogprevenciós programsorozat, mely a diákok, pedagógusok és szülők bevonásával valósul meg. A programban résztvevő pedagógusok és segítők együtt vallják, hogy a drogprobléma mindannyiunkat érint és együttes cselekvést igényel!

Csupák Adrien
drogkoordinátor