

59. szám, 2010. május

NAPLÓ

2. HELY A KOSZORÚS VERSENYEN

November 16-án az Ifjúsági Otthonban rendezték meg a Katona és Kazinczy koszorúi című versmondó versenyt. A nagy magyar drámaíró születésének 218. és Kazinczy Ferenc születésének 250. évfordulója alkalmából meghirdetett versenyen iskolánkat **Somorjai Réka**, 9/D osztályos tanuló képviselte, és a 2. helyet szerezte meg. Felkészítő tanára Tóthné Muráncsik Mónika volt

BILATERÁLIS COMENIUS PROJEKT ISKOLÁNKBAN

A **Bolyai János Gimnázium** és az ausztriai **Bundesgymnasium Rein** húsz éves testvériskolai kapcsolatra tekinthet vissza. A sok éve tartó intenzív közös munkát az elkövetkező két évben a Comenius pályázat keretei között folytatják.

A két intézmény képviselői 2009. november 13-14-én tartották első megbeszélésüket, amelynek során kidolgozták az együttműködés pontos folyamatát. Az első évre tervezett diákcsere 2010 tavaszán indul. A német munkanyelvű projektben részt vevő diákok Steiermark és az Alföld természeti adottságait, a környezetvédelem helyzetét és egymás életmódját veszik górcső alá. További céljaik közé tartozik a két régió jobb megismerése, a kulturális kapcsolatok elmélyítése és persze a nyelvtanulás. A projektben való részvételre az emelt szintű németes osztályok tanulói pályázhatnak. A közös tevékenységeket ebben a tanévben **Megyesiné Viktor Aranka** tanárnő és **Schnell Ildikó** tanárnő koordinálja.

HANGVERSENYT ADOTT

A „THE HEAVY BRASS GUYS” TUBA KVARTETT

A „The Heavy Brass Guys” tuba kvartett hangversenyt adott november 20-án a Bolyaiban. A műsorban – többek között – Giovanni Gabrieli, Henry Purcell, Georg Friedrich Händel, Giuseppe Verdi, Duke Ellington műveinek átíratát hallhatták a Zengő aula koncert résztvevői.

2007-ben alakult a kvartett tagjai: **Adamik Gábor, Török József, Vida Róbert és Jens Christian Clausen**. Ahogy mondják, 3+1 szerkezetben. A három profi zenészt egy hobbi-zenész kíséri. Az együttes ars poeticáját (ars musicáját) a **Soft & Smily** határozza meg, mert aki a komolyságot csak komolyan, a vidámságot pedig csak vidáman fogja föl, valójában egyikből sem ért egy kukkot sem. Vallják, hogy a komoly megértéséhez vidámság, a vidám megértéséhez pedig komolyság kell. A kvartett közös barátságot akar kisugározni a zenén keresztül, és tisztában van azzal, hogy milyen korlátai vannak a tubának. A közönség azonban mindig meglepődve tapasztalja, milyen széles zenei variációs lehetőséget kínál a hangszer, a tuba. Mert a hangnak gyógyító ereje van.

SZALAGAVATÓ

Telt ház volt 2009. december 18-án az iskola aulájában. Ünneplőbe öltöztek a maturandusok és szüleik. A végzősöknek ezzel az estén elkezdődött valami. A „*visszaszámlálás*”. Megkezdődött a búcsúzkodás az iskolától. A két évszám – *2006-2010* – az alma materben eltöltött éveket jelenti.

Az ünnepi esten először a 11. osztályosok műsorral köszöntötték a végzős diáktársakat, majd **dr. Főzőné Timár Éva** igazgatónő köszöntője után átadta az osztályfőnököknek, **Répási Angélának, Haralyi Katalinnak, Bajdik-Sebestyén Ágnesnek, Nyitrainé Kühn Claudiának és Hordós Zsuzsannának** a szimbolikus szalagot. Ezután Minden végzősre, 140 tanulóra az osztályfőnökök feltűzték az érettségizőknek járó szalagot. Az ünnepi ceremónia után a tanulók fogadásra várták szüleiket, tanáraikat, majd elkezdődtek az angol és bécsi keringők **Pásztor Zsolt** betanításában. A nyitótáncok után sok-sok szülő, anyuka és apuka táncolt ünnepelt gyermekével a Bolyai Gimnázium aulájában...

BOLYAI-NAPOK '2010

A december 15-ével kezdődő hét két évtizede a Bolyai-napokat jelenti iskolánkban. Ekkor emlékezünk meg a névadóról, a 207 éve született világhírű matematikusról, Bolyai Jánosról is. És ekkor kerülnek megrendezésre a tanulmányi sétákkal, vidám angol nyelvű délutánnal, szavalóversennyel, kórusaink karácsonyi koncertjével, a színjátszók

meglepetés bemutatójával, kosarasaink izgalmas meccseivel fémjelzett események is.

Ranga Petra, 9/C osztályos tanuló köszöntő szavai és a Himnusz eléneklése után Babits Mihály: Bolyai című versét **Petyovszki Zita**, 10/B osztályos tanuló mondta el, majd Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin című művét az iskola kórusa adta elő Závori Erika tanárnő vezetésével. Bolyai Jánosra emlékezett Fény a sötétségben címmel **Bene Vivien**, 12/S osztályos tanuló. **Jánosy Péter**, 10/C osztályos tanuló pedig Hacsaturjan: Toccata című művét adta elő zongorán.

Ezután az emlékezés virágait helyezte Eskulits Tamás Bolyai János szobránál **dr. Főzőné Timár Éva** igazgatónő és **Váczi Ágnes**, a diákönkormányzat elnöke. A kamarakórus Nicholas White: Ave verum corpus című művét énekelte el, zongorán kísért: Horváth Zsófia.

Az ünnepség végén került sor a Magó István-díj átadására. A szakmai zsűri 2009-ben a legtehetségesebb diák írónak, publicistának járó díjat **Megyesi Dániel**, 11/B osztályos tanulónak ítélte. A díjat Magó István édesapja és dr. Főzőné Timár Éva igazgatónő adta át.

MAGÓ ISTVÁN-DÍJ

Tizedik alkalommal adták át a volt bolyais diákról, a tehetséges publicistáról elnevezett Magó István Díjat. 2009-ben a szakmai zsűri a legjobb bolyais diák írónak járó elismerést **Megyesi Dániel**, 11/B osztályos tanulónak ítélte oda az országos diákújságíró-válogatásban, a Nyíregyházaán megjelent két antológiában, a NYÍL-ben, a Bolygató iskolaújságban, a SÉTA (Sajtó és tanulás) című médiaprogram keretén belül a Petőfi Népeben és a baon.hu-n megjelent, sokszínű tematikájú és többféle műfajban publikált írásaiért

KARÁCSONYI FARKAS ÉS PIROSKA

Kecskeméti Lapok, Online, 2009. december 22.

A kecskeméti Bolyai János Gimnázium hagyományos intézményi napjai keretében hétfőn a tanárok kedveskedtek színelőadással az iskola diákjainak.

– 2007-ben volt a darab ősbemutatója – tájékoztatta honlapunkat **dr. Kovács István**, a gimnázium igazgatóhelyettese. – A szerzőtől, Tasnádi

Istvántól már megszoktuk, hogy az abszurdban, a meghökkentőben profi. Így volt ez e darabjával is.

S végre pontot tehattünk 2009. december 21-én mi is, bolyaisok a klasszikus történet végére. Végre kiderült az igazság. Kiss Piroskával és Nagy Mamával lezajlott incidense után végre kézre kerítették a farkast. A 6942132. számú Farkas kontra Piroska tárgyalásra iskolánkban a Bolyai-napok keretében került sor. A zavartalan ügymenet érdekében az Esküdtszék minden bolyais diák-tagjának felhívták a figyelmét, hogy megjelenésükre feltétlenül számítanak a hagyományos karácsonyesti előadáson.

Minden mesének több oldala van. Hogyan látják a szereplők a saját történetüket? A nézők véleményére és aktív részvételére is igényt tartó interaktív mesejáték erre kereste a választ ismert bolyais szereplők előadásában.

Hogy kik is voltak ők? A bíró: **Bajdik-Sebestyén Ágnes**. A farkasok: A fő/eredeti farkas: **Dominek Zsolt**, az erdők-mezők farkasa: **Búti Csaba**, a vérfarkas: **Újvári Gábor**. A farkas, a szerencsétlen: **Szőke-Tóth Zsolt**. Piroskák: Az eredeti kis Piroska: **Benke Orsolya**. A biológus Piroska: **dr. Főzőné Timár Éva**. A „reppes”: **Bartha Adrienn**, a farkas hasában: **Répási Angéla**. A nagymamák: az eredeti: **Tóthné Muráncsik Mónika**, a zsémbes nagymama: **Schnell Ildikó**. A vadász – mint mindig – **Ábel József**. Az anyuka: **Huberné Fekete Elvira**. A patak: **Szücs Orsolya**. A forgószél: **Lőrincz Melinda**. A törvényszolga, aki bekopogtatta a darabot: **Mészáros Marianna**.

A darab osztatlan sikert aratott a diák és felnőtt nézők körében. Lehetett tippelni is, hogy kik fognak szerepelni a darabban. A 16 fős szereposztásból 14-et **Farkas Fanni**, 12/A osztályos tanuló talált el, jutalma egy kis csoki a szereplők autogramjával.

KULTÚRANAPI TISZTELGÉS A NAGY MATEMATIKUS ELŐTT

Petőfi Népe, 2010. január 28.

A magyar kultúra napjára emlékeztek a Bolyai János Gimnáziumban január 22-én. *„Ez az a nap 1989 óta, amikor a Himnusz megszületésére emlékezünk. Ekkor végezte utolsó simításait a kéziratot Kölcsey Ferenc Csekén. Az évfordulóval kapcsolatos megemlékezések alkalmat adnak arra, hogy nagyobb figyelmet szenteljünk évszázados kulturális értékeinknek,*

nemzeti tudatunk erősítésének, diákjaink előtt felmutassuk és továbbadjuk a múltunkat idéző tárgyi és szellemi értékeinket” – említette **dr. Kovács István** igazgatóhelyettes.

A Bolyai János Gimnáziumban 2003 óta előadásokkal, kiállításokkal, koncertekkel emlékeznek erre a napra. Hirdetve, hogy a kultúra nem csak az irodalom, a nyelv, a zene vagy a film, hanem egy szélesen értelmezett magatartás is, világlátás is, a tudományos és művészeti nevelés ünnepnapja is a kecskeméti középiskolában. Az ünnepségen a magyar kultúra és tudománytörténet kiemelkedő alakjára, Bolyai Jánosra is emlékeztek, aki 150 éve halt meg. Az ő tiszteletére a Történelem munkaközösség a *Tudomány- és technikatörténet Bolyai János korában* című művelődéstörténeti versenyt szervezett. A győzteseket az Appendix Alapítvány jutalomban részesítette. Az elismeréseket **dr. Főzőné Timár Éva** igazgatónő, az Appendix Alapítvány kuratóriumának elnöke adta át **Gönczi Petra**, 10/D-s, **Markó-Tóth Csongor**, 10/D-s, **Varga Nóra**, 12/S osztályos tanulónak, aki a Magyar munkaközösség által meghirdetett – *Bolyaiak az irodalomban* című verseny keretén belül a drámajáték-író kategóriában is kiemelkedő teljesítményt nyújtott. **Szabó Kinga**, 11/B osztályos tanuló az esszé kategóriában kapott alapítványi elismerést. **Vígh Fruzsina**, 11/B osztályos tanuló a művészi levél kategóriában jeleskedett. Az iskola vezetése köszönetét fejezte ki a Bolyai képző- és iparművészeti pályázaton való részvételért **Thúróczy Erikának**, 9/C, **Somorjai Annának**, 9/E, **Somorjai Rékának**, 9/D osztályos tanulóknak. A magyar kultúra ünnepnapján a Kecskeméti Szimfonikusok Zenekar adott koncertet **Gerhát László** vezetésével.

A TIGRIS ÉVÉT KÖSZÖNTÖTTÉK

2010. február 14-én köszöntött be a kínai időszámítás szerinti Tigris éve. Az újév – ha hinni lehet a jóslatoknak – a változások éve lesz. A Kínai Népköztársaság egyetlen hivatalos magyarországi kulturális intézménye, az ELTE Konfuciusz Intézet munkatársai is hisznek a változásban. A Holdújévi gálaműsorukkal ezúttal Kecskemétre látogattak el.

Az egész estés műsornak az intézet első regionális központjaként működő Bolyai János Gimnázium adott otthont február 22-én hétfőn. A zsúfolásig megtelt aulában lépett fel a heilongjiangi orvosegyetem művészcsoportja. **Dr. Hamar Imre**, az ELTE Konfuciusz Intézetének igazgatója és **dr. Főzőné Timár Éva** igazgatónő köszöntötte gálaműsor résztvevőit és a

nagyszámú közönséget, köztük **Szemereyné Pataki Klaudia** és **dr. Sárközy István** alpolgármestereket.

A Heilongjiangi Orvosegyetem művészegyüttesének zenés-táncos színes előadása alatt egy estére a kecskemétiak is a varázslatos, távoli Kínában érezhették magukat. Szébbnél szebb hagyományos kínai dallamok közepette gyönyörködhetnek a színes nemzetiségi táncok kavalkádjában, részesei lehetnek a hagyományos kínai sárkánytánc mesés látványának, kellemesen ellazulhattak a lágy zenére végzett lassú, finom mozgást igénylő tajji bemutató közepette, s megborzonghattak a félelmetes harcművészeti mozdulatsorokat látva, sőt a hagyományos kínai papírkivágás elbűvölő világába is bepillantást nyerhetünk a záró tánccal.

A szervezők az estet tombolával zárták, melynek fődíját, egy értékes mobiltelefont a 11/S osztályos tanuló, **Karácsony Flóra** nyerte.

ALAPÍTVÁNYI BÁL

Hetedik alkalommal rendezték meg iskolánkban a szülői szervezet és az Appendix Alapítvány jótékonyági bálját. A február 20-án sorra került esten a résztvevőket **dr. Főzőné Timár Éva** kuratóriumi elnök köszöntötte a következő szavakkal:

„Minden évben nemes célért, az iskolaközösség, a tanulók segítéséért tartjuk ezt a jótékonyági rendezvényt. Így van ez az idén is. Latin farsang a Bolyaiban címet adtuk a rendezvénynek, amelyet a spanyol kultúra jegyében tartunk. Azt a kultúrát szeretnénk egy kis műsorral és az est hangulatával fel-, illetve megidézni, amelyről tanulóink a két tanítási képzéseinken oly sokat hallanak, tanulnak. Minden évben szeretnénk ezután bemutatni azt a kulturális területet, amely nyelvtanulások folytán szorosan kapcsolódik a gyerekek érdeklődési köréhez, közvetve érintve a családokat is. Az elmúlt évek tapasztalatai megerősítettek bennünket abban, hogy nemes ügyet szolgál rendezvényünk, amikor is a bolyais gyerekek szüleit, barátait, volt tanítványainkat látjuk itt vendégül. 2010-ben is fő célunk, hogy a támogassuk az iskola kulturális programjait, valamint tanulóink jutalmazását.”

Évek óta szép hagyomány, hogy a műsor keretében bolyais diákok is fellépnek. Így volt ez most is a Grapevine Show Dance Club műsorában: **Molnár Mónika, Ivicz Dóra, Bálint Hanna, Varga Donát** mellett **Falusi Dóra** és **Répási Krisztina** táncolt. **Farkas Csenge, Bene Vivien, Varga Richárd, Szabados Barna** énekelt. Majd a Cuba Libre tánciskola műsorát tekinthették meg a bálozók.

MEGYEI INFO-VERSENY

Az ÁFEOSZ SZKI által szervezett megyei informatika versenyen tanulóink a következőképpen szerepeltek: 7. lett **Péteri Judit**, 8. **Ranga Petra** Tanáruk: Baranyi Éva. 9. helyen végzett **Kulcsár Dávid**, 10. **Bérczy Bálint**, 13. **Nagy Mihály** (tanáruk Hordós Zsuzsanna). 15. lett **Szekér István** (tanára: Baranyi Éva)

A RÉGIÓBAN A LEGEREDMÉNYESEBB A BOLYAI

Március 5-én a kiskunhalasi a Szilády Gimnáziumban került sor a **Gordiusz matematikaverseny** megyei eredményhirdetésére. **Juhász Balázs**, 9/C osztályos tanuló bejutott a székesfehérvári országos döntőbe (tanára: Vincze Zoltán).

A megyei verseny eredményei: **Egyéni versenyben** 1. **Juhász Balázs**, 9/C. (tanára: Vincze Zoltán). 2. **Komárniczky Bence**, 12/C (Kutas Tibor). 3. **Szekér István**, 9/C (Vincze Zoltán). 5. **Benedeczki Éva**, 9/C és **Lédeczi Lilla**, 10/C (Vincze Zoltán). 7. **Bekő László**, 10/C és **Jusztin Sándor**, 12/C. (Vincze Zoltán és Kutas Tibor).

A csapatversenyben: 1. helyen végzett a 9/C csapata: **Juhász Balázs**, **Benedeczki Éva** és **Szekér István**, és a 12/C csapata: **Komárniczky Bence**, **Jusztin Sándor**, **Török Árpád**. 3. lett a 10/C: **Lédeczi Lilla**, **Bekő László**, **Jusztin Márton**.

2010-ben a dél-alföldi régió legeredményesebb négyosztályos gimnáziuma vándorszerleget a Bolyai János Gimnázium nyerte el.

KÉT ARANY ÚSZÁSBAN

Március 6-án, Kecskeméten rendezték meg a 2009/2010. tanévi Diákolimpia úszás „A” kategóriás országos döntőjét.

A versenyen az ország minden részéből – a városi, a megyei és a területi versenyekről bejutott –, 10-18 éves korosztály legjobb amatőr és igazolt úszói vettek részt. Összesen 250 alsó- és középfokú tanintézmény több mint 500 tanulója versengett egymással 12 versenyszámban.

A Bolyai János gimnázium 12/E osztályos tanulója, **Tejes Péter** (aki a BÁCSVÍZ-KVSC versenyzője, edzője Budavári István) két számban is aranyérmert szerzett, a 200 méteres vegyes úszásban és a 100 méteres mellúszásban.

BRONZÉRMES A FIÚ KOSÁRCSAPAT

Március 12-14. között Tiszaújvárosban rendezték meg a Diákolimpia Kosárlabda országos döntőjét a VI. korcsoportban.

Az **Ábel József** tanár úr vezette fiú csapat harmadik lett. Az All star csapat tagjává választották **Mészáros Mátét**.

Először a pécsi Babits Gimnáziummal mérkőzött együttesünk, és 88-61-re győzött, majd a későbbi aranyérmes kaposvári Munkácsy Gimnázium csapatától 78-68-re kapott ki. Ezután nagy csatában, 76-75-re győztük le a debreceni Kossuth Gimnázium együttesét. A keresztjátékban az ezüstérmes debreceni Irinyi Gimnáziumtól 94-83-ra kikaptunk, ám a 3-4. helyért vívott meccsen a tiszaujvárosi Eötvös Gimnáziumot a bolyaisok 67-64-re verték meg.

A bolyais lányok az országos döntőn a 8. helyet szerezték meg.

MEGEMLEKEZÉS NEMZETI ÜNNEPÜNKRŐL

Március 12-én iskolai rendezvény keretében emlékeztünk meg az 1848-as forradalom és szabadságharcról. „Legnagyobb nemzeti ünnepünk nem előzmények és következmények nélküli napja történelmünknek – mondta **Horváth Petra**, 11/A osztályos tanuló. Majd így folytatta: - „Egy olyan kor előzte meg, amelynek lényegét Kölcsey Ferenc fogalmazta meg országgyűlési beszédében: 'Jelszavaink valának: Haza és haladás.' Közös cél lebegett nemzeti nagyjaink előtt, s ez a hazáért való tenni akarás volt. A reformkor egyik legnagyobb alakja Széchenyi István. A 2010-es év Széchenyi-émlékév, ezért műsorunkkal is többek között rá is emlékezünk.” Elsőként **Szórát Dorina** és **Konfár Ivett**, 11/A osztályos tanulók idézték fel Széchenyi István tevékenységét. Majd Kossuth és Széchenyi alakját, kettejük közös célját, és eltérő felfogásaikat elevenítette meg a **Varga Nóra** (12/S) által írt és rendezett jelenetsor. A drámai jelenetsorban közreműködtek a 12/S osztály tanulói: **Szabados Barna**, **Pásztor Roland**, **Vácsi Ágnes**, **Varga Richárd**, **Kasza Nelli**, **Bene Vivien**. A jelenetekhez **Léh Noémi** és **G. Nagy Regina** koreografált táncot.

SZÉP MAGYAR BESZÉD VERSENY

Március 13-án a Kodály ÉZI-ben került sor a Szép magyar beszéd megyei döntőjére, ahol iskolánkat **Petyovszki Zita**, 10/B osztályos tanuló képviselte, s harmadik lett. Tanára: Dominek Zsolt.

ENIBE – EZÚTTAL VESZPRÉMBEN

Március 19-20-án Veszprém adott otthont a magyarországi spanyol-magyar két tanítási nyelvű gimnáziumok országos találkozójának, az ENIBE-nek. A minden évben más-más iskolában megrendezésre kerülő találkozón ezúttal hét gimnázium csapatai vettek részt.

A kecskeméti bolyaisok ezúttal is szép eredményt értek el. A szókincs-vetélkedőn az első helyet szerezték meg: **Kiss Bence, Pusztai Kristóf, Suhajda Erzsébet, Molnár Alexandra**, 9. D osztályos tanulók. Felkészítő tanáraik: Benke Orsolya és Emilio Bohórquez.

A „Beszédgyakorlatok” versenyen második lett **Bátyai Attila**, 10/S. Tanára. Pappné Balla Katalin és Emilio Bohórquez.

Eredményesen szerepelt a kétnapos találkozón **Farkas Csenge**, 9/D énekkel, **Farkas Krisztina** és **Provincs Eszter**, 12/S, **Kovács Réka**, 11. S, **Varga Richárd**, **Bene Vivien**, **Pásztor Roland**, **Szabados Barna** zenei összeállítással, valamint **Léh Noémi**, **G. Nagy Regina**, **Juhász Laura**, 12/S, **Rácz Eszter**, **Rigó Szilvia**, 10/S és **Molnár Melinda**, 11. S.

JUHÁSZ BALÁZS ORSZÁGOS 2. LETT

Április 1-3. között Székesfehérvárott rendezték meg a **Gordiusz** matematika tesztverseny országos döntőjét, ahol a 9/C osztályos **Juhász Balázs** a 2. helyet szerezte meg. Tanára: Vincze Zoltán.

MEXIKÓ-VETÉLKEDŐ

A Szegedi Tudományegyetem által szervezett Mexikó-vetélkedőn a 12/S osztály csapata az első helyet szerezte meg, míg a 10/D-sek a 2. helyen végeztek.

NÉMET SZÓ A BOLYAIBAN

2010. április 6-án érkeztek iskolánkba a Comenius program keretében reini testvériskolánk (Ausztria) tanulói, akik 10 napot töltöttek nálunk.

Az első nap ismerkedéssel és Kecskemét szépségeinek felfedezésével telt. Másnap a kerekegyházi Rendek-tanyára látogattak, ahol a biogazdálkodás rejtelmeibe vezették be őket, majd pénteken Budapest volt az úti céljuk. Bár a diák-dirire szavazni nem volt alkalmuk, mégis izgatottan várták a szombati diáknapi eseményeit, mert kíváncsiak voltak arra, hogy milyen attrakciókban lesz majd részük. A második hét további projektmunkával telt. A kecskeméti helyszínek mellett (Kecskeméti Arborétum, Saubermacher Magyarország Kft. kecskeméti telephelye, Természet Háza, Vízmű) ellátogattak Bugacra, a Vackor Vár erdei iskolába, s a Rákosivipera-védelmi Központba is, majd itt-tartózkodásukat egy gödöllői kirándulással zárták.

2010. április 15-én 17 órakor egy nagyszerű projektprezentáció során bemutatták munkájuk eredményét.

2010. április 16-án intettünk búcsút partneriskolánk, a BG Rein tanulóinak és őket kísérő tanároknak, **Astrid Neumann**-nak és **Alois Zottler**nek, akik 10 nálunk töltött projektnap után ismét visszautaztak Stájerországba. Nehéz volt az elválás, mert az együtt töltött idő és munka összekovácsolta a két iskola tanulóit. A záró rendezvényen derült ki, hogy a közösen végzett projekttevékenység mennyire eredményes. A diákok hét osztrák-magyar vegyes csoportban dolgoztak, a Kiskunság állat- és növényvilágát, a talaj- a víz- és a levegő állapotát, a régió hulladékfeldolgozását, konyhaművészetét, az itt élő emberek egészségtudatosságát valamint kulturális jellegzetességeit térképezték fel.

Mivel mindez egy kétoldalú Comenius projekt keretei között valósul meg, a közös kutatás május végén folytatódik Ausztriában, ahol Stájerország adottságait vizsgálják majd a csapatok, s vetik össze a magyarországi tapasztalatokkal. A feladatok mellett persze jutott idő kikapcsolódásra is, mindnyájuknak vidám perceket szerzett a közös kenyérsütés, a pusztai kocsikázás, az íjászat és a budapesti, valamint gödöllői kirándulás

BOLYAISOK NEMZETKÖZI TALÁLKOZÓJA KÁRPÁTALJÁN

Bolyai Appendix-e a világorökség része

Kilencedik alkalommal gyűltek össze a Bolyai nevet viselő Kárpát-medencei középiskolák Aknaszlatinán. Azon a kárpátaljai településen, ahol 1989-ben elsőként nyílt meg az önálló magyar tannyelvű középiskola. 1992-től viseli az intézmény a világhírű matematikus nevét.

A nemzetközi találkozóra Budapestről, Kecskemétről, Marosvásárhelyről, Mosonmagyaróvárról, Ócsáról, Salgótarjánból, Szombathelyről, Zentáról érkeztek az iskolák delegációi a Técsői járásban található településre. A kecskeméti Bolyai János Gimnáziumot **dr. Kovács István, Néma Attila, Börönte Kata, Gelányi Henriett, Kozák Diána, Palásti Fanni** és **Váci Ágnes** képviselte. A nyitó rendezvényen adták át az intézményvezetőknek az UNESCO dokumentumát, mely szerint Bolyai János Appendix című munkája a Világemlékezet nemzetközi nyilvántartásába került.

BALLAGÁS

2010. április 30-án 17.00 órakor a hosszú iskolai csengő utoljára szólalt meg a ballagóknak. Majd a ballagási dalok alatt körbejárták a 11.-esek termeit a végzősök, és az iskola séta után érkeztek meg az ünnepség helyszínére, az udvarra. Itt Bene Vivien köszöntötte a szülőket, tanárokat, ismerősöket, s a nap ünnepeltjeit, a 12.-eseket.

A Himnusz eléneklése után **Szabados Barna**, 12/S osztályos tanuló Szabó Lőrinc Egy volt a világ című versét mondta el. Majd a 11.-esek nevében **Szabó Kinga**, 11/D osztályos tanuló búcsúzott. Ezután **Nagy Diána**, 9/E és **Bíró Pál**, 12/A osztályos tanulók közös énekszama következett. A ballagók nevében **Rácz Márta**, 12/D osztályos tanuló mondta el búcsúbeszédét. Az Örök fiatalság című dalt énekelte el ezután **Pécsi Bálint** és **Szeitz Dániel**, 12/B osztályos tanuló.

A műsor után **dr. Főzőné Timár Éva** igazgatónő mondott ünnepi beszédet és kitüntetések, elismeréseket adott át.

Több mint két évtizedes szép hagyomány a Bolyai János Gimnáziumban, hogy a ballagás ünnepi perceiben elismerik azokat, akik négyéves tanulmányi, sport és közösségi munkájukért kitüntetésre érdemesek.

Elsőként azok a tanulók kaptak **IGAZGATÓI KÖNYVJUTALMAT**, akik kitűnő bizonyítványt szereztek, közösségi munkájuk példaadó volt a négy év alatt. Az „A” osztályból: **Farkas Fanni, Kispál Brigitta**. A „B” osztályból: **Hegedűs Eszter, Horváth Anna, Pécsi Bálint, Pencz Zsófia**,

Pócsai Anita, Sebestyén Ádám és Szerencsés Csilla. A „C” osztályból: **Jusztin Sándor, Peity Ágnes, Rácz Aranka, Török Árpád.** A „D” osztályból: **Király Eszter, Zubek-Szabó Kitti, Fazekas Csaba.**

Az **Appendix a Bolyai János Gimnáziumért Alapítvány** a **Legeredményesebb csapat** címet adományozta végzős kosárlabdázóinknak, akik többször szerepeltek országos döntőben, országos 3. és diákolimpiai bajnoki címet szereztek. A csapat legeredményesebb tagjai pedig kupát és oklevelet kaptak: **Mácsai Károly,** a 12/C-ből, **Kovács Gergely Soma és Kónya Levente,** a 12/D-ből és **Csernai Zoltán** a 12/E-ből. Az **atlétika sportágban** eredményes diákolimpiai szerepléséért kapott ugyancsak kupát és oklevelet **Koi Andrea,** a 12/E osztályból.

FELSŐFOKÚ NYELVVIZSGÁIKÉRT jutalomban és dicsérő oklevélben részesültek a következő tanulók: – A „B” osztályból: angol nyelvből 19 tanuló kap jutalmat: **Antal Tamás, Arany László, Berente Fanni, Hegedűs Eszter, Horváth Anna, Kara Miklós Péter, Kovács Ádám, Leitert Dávid, Pap-Szigeti Bence, Pécsi Bálint, Pieczarka Flóra, Pócsai Anita, Sebestyén Ádám, Szeitz Dániel, Szerencsés Csilla, Tóth Tamás Krisztián, Tuza Lilla, Varga Dávid, Varga Levente.** – A „C” osztályból: **Liptai Attila.**

Iskolánk 2009-től kezdve DSD nyelvvizsgaközpontként működik. A felsőfokú német nyelvi tudásszint elérése esetén a németországi egyetemek felvételi alapfeltételét is adja ez a vizsga. Az idén második alkalommal adták át a legjobbaknak a felsőfokú **DSD C1 nemzetközi nyelvvizsgát** igazoló bizonyítványt, amelyet a 12/D-ből 13 tanuló kapott meg: **Basky Balázs, Fazekas Csaba, Fásy Gabriella, Juhász Ilona, Király Eszter, Kónya Ákos, Kósa Nikolett, Módra Evelin, Nagy Szidónia, Nagy Tímea, Ormai Tímea, Rácz Márta, Zubek-Szabó Kitti.**

Az Alapítvány **KÖZÖSSÉG MUNKÁÉRT** díját az idén két tanuló kapta: **Kócsó Balázs,** a 12/C osztályból, aki négy éven át volt az iskola stúdiója, iskolai rendezvényeink technikai háttérét biztosította. Önzetlen közösségi munkája mellett jeles tanulmányi eredményt ért el. – **Farkas Fanni,** a 12/A osztályból. Két éven keresztül volt az iskolai diákönkormányzat vezetője. Lelkes szervezőmunkájával és példaadó szorgalmával, kitűnő bizonyítványával hozzájárult a bolyais hagyományok öregbítéséhez. Az alapítványi elismerésen túl a diákönkormányzat díját is, az „Anymus Bonus” díjat is megkapta. – Ugyanebben részesült **Basky Balázs, 12/D-s és Szeitz Dániel, 12/B-s** osztályos tanuló.

A KIVÁLÓ SPORTOLÓ DÍJAT **Tejes Péter**, 12/E osztályos tanuló kapta. Az idei tanévben kétszeres diákolimpiai bajnokságot szerzett 100 méteres mellúszásban és 200 méteres vegyes úszásban. A tavalyai országos döntőn 4. és 6. helyezett volt.

A JÓ TANULÓ – JÓ SPORTOLÓ DÍJAT ebben a tanévben két tanuló érdemelte ki: – **Bakos Szabina**, 12/B osztályos tanulót, aki jó tanulmányi eredménye mellett nemzetközi és hazai díjlovagló versenyeken ért el első, harmadik helyezéseket. – **Komárniczky Bence**, 12/C osztályos tanuló. Kiemelkedő eredményeket ért el matematika- és fizikaversenyeken: megyei első, második és negyedik helyezeket szerzett, az iskola kosárlabda csapatával pedig országos első, harmadik és negyedik helyet ért el.

A TANTÁRGY KIEMELKEDŐ TANULÓJA DÍJAT ketten kapták az idén: – Informatikából: **Cseh Gábor**, 12/C osztályos tanuló. Kiemelkedő eredményeket ért el a megyei és országos informatikai versenyeken. Szorgalmával, tanulmányi előmenetelével példaadó személye volt osztályának. – Német nyelvből: **Rácz Márta**, a 12/D osztályból. Kiemelkedő szorgalmával, tanulmányi eredményével, legjobb DSD nyelvvizsga-eredményével, a német nyelvi rendezvények szervezésével, aktív, alkotó hozzáállásával segítette nemzetközi cserekapcsolatainkat, iskolai nagyrendezvényeinket.

A BOLYAI KIVÁLÓ TANULÓJA DÍJAT három tanulónak ítélte oda a kuratórium: – **Horváth Anna**, 12/B osztályos tanulónak, aki négy éven keresztül kitűnő tanuló volt, a Gordiusz matematikaversenyen csapattagként eredményesen szerepelt. – **Szerencsés Csilla**, 12/B osztályos tanulónak, aki kitűnő tanulmányi eredményt ért el négy éven át. Az Implom József helyesírási versenyen megyei 4. helyet szerzett. – **Rácz Aranka**, 12/C osztályos tanulónak, aki az osztály legmegbízhatóbb, legkiegyensúlyozottabb, kiváló tanulmányi eredményt elért tanuló volt. Valamennyi matematikaversenyen részt vett, példaadó szorgalmával tűnt ki.

2010-ben az iskola legrangosabb elismerését mindig az a tanuló kapja, aki négy éven át mind a tanulmányi, mind pedig közösségi munkájával a legjobb volt. A **BOLYAI-DÍJAT** **Jusztin Sándor**, 12/C osztályos tanuló kapta. Négy éven keresztül kitűnő tanuló volt. Versenysikereit matematikából és fizikából érte el. A Szőkefalvi-Nagy emlékversenyen megyei 2. lett, a Gordiusz matematikaversenyen az első helyezett csapat tagja volt három alkalommal. A Kenguru matematikaversenyen megyei 4.

és 6. helyet szerzett. A tavalyi megyei matematikaverseny 2. helyezette volt. Az idén 6. helyen végzett a Szakács Jenő megyei fizikaversenyen. Az ünnepség záró perceiben **Farkas Fanni és Bíró Pál** emlékszalagot tűzött fel a búcsúzóik nevében az iskolázászlóra, majd a Szózat eléneklésével zárult a 2010-es ballagási ünnepség.

BARÁTOK KÖZT HÁROM HÉT NÉMETORSZÁGBAN

2009 tavaszán azt a vissza nem térő lehetőséget kaptam a PAD szervezettől, és természetesen az iskolától, hogy egy ösztöndíjas program keretében 3 hetet a Niedersachsen tartományban, az Északi-tenger partján található Cuxhavenben töltsék el.

Augusztus 9-én nagy reményekkel indultam fel Pestre, hogy ott találkozok a 11 csoporttársammal az ország különböző részeiből, és a kísérőtanárommal, hogy aztán együtt vágjunk neki a 19 órás vonatútnak. Könnyes és kevésbé könnyes búcsúzkodások után kigördült a vonatunk a Keletiből és már száguldottunk is Bécs felé, ahol hálókocsis vonatra szállva (kényelmetlenebb, mint amilyennek az ember gondolná...) szinte meg se álltunk egészen Hamburgig. Már csak 1 átszállás maradt, és hamarosan elértük célunkat: az Elba torkolatában lévő kikötővárost, Cuxhavent.

A vasútállomáson találkoztam és beszéltem először a vendéglátóim egyikével, a német „testvérem” anyukájával. Nem volt egyszerű dolgunk (legalábbis nekem biztos nem), mert gyorsan hozzá kellett szoknunk ahhoz, hogy mindenki németül beszél hozzánk. Az első nap az ismerkedés jegyében telt; család, barátok, ismerősök mindenki, de a nap fénypontja mégis az volt, amikor lebicikliztünk a tengerhez. Egyszerűen gyönyörű volt, de mégis inkább azon lepődtem meg, hogy én dzsekiben, kapucnival, hosszú nadrágban vacogtam, amíg mellettem bikinis német kislányok pancsoltak a kb. 15 fokos tengerben...

Másnap aztán következett a „feketeleves”: az iskola. A vendéglátóink iskolájában, az Amandus Abendroth Gymnasiumban képeztünk egy kis csoportot. Kisebb turistalátványosságnak számítottunk, mindenki látni akart minket, és beszélni szeretett volna a magyarokkal. Habár egy városi körkérdés során kiderült, hogy nem túl tájékozottak Magyarországot illetően (a szokásos Budapest-Bukarest kérdés, és hogy zlotyval fizetünk...), mégis elég nagy érdeklődéssel fogadtak minket.

Az iskola természetesen (és szerencsére) nem volt túl kemény, jórészt országismereti dolgokról, nyelv- és vallástörténetről és egyéb történelmi

dolgokról beszélgettünk Haecker tanár úrral. Hozzátartozott a programhoz néhány városnézéses nap, így jobban megismerhettem Cuxhavent, de eljuthattam Brémába a brémai muzsikushoz, Bremerhavenbe a Klimahausba, és Hamburgban is volt lehetőségem körülnézni egy kicsit. Suli után többnyire szabadok voltunk, ilyenkor a vendéglátóink szerveztek nekünk programokat, így egy kicsit meg tudtam ismerni a német családok szokásait; grillezések, mozizás, vásárlások... egész máshogy élnek, mint mi. Nekem személy szerint óriási szerencsém volt, nagyon kedves, barátságos és segítőkész családhoz kerültem, rengeteg és sokféle programot szerveztek nekem/nekünk, és szerencsére egy pillanatra se hagyták, hogy unatkozzunk. Kicsit talán fárasztó volt, de végül is azért voltam ott, hogy minél több dolgot átéljek.

Amellett, hogy sok mindent megtudtam magáról Németországról, a családkról, kultúráról és a német nyelvismeretemet is fejlesztettem, rengeteg élményt is szereztem, sőt barátokat is, nem csak Magyarországon minden pontjáról, de Németországból is. Ha minden jól megy, talán sikerül összehoznunk egy találkozót következő nyárra, a Balatonra.

Fásy Gabriella, 12/ D

A SZERELEM MINDENEKFELETT?

A mindent elsöprő első szerelem fontosabb, mint a régi barátság? Miért és hogyan változik meg az emberek viselkedése ettől az érzéstől?

Már hónapok teltek el, mégis abban reménykedek, hogy helyre lehet hozni ezt a barátságot. Fáj, hogy akivel olyan bizalmas kapcsolatom alakult ki a hosszú évek alatt, és akit annyira szerettem minden kis hóbortjával együtt, egyik napról a másikra háttal fordított nekem egy szerelem miatt. Az elején még azt gondoltam minden marad a régiben, örültem annak, hogy ő boldog és próbáltam beszélni vele. Aztán jött a hidegzuhany, neki nem volt ideje rám, mindig sietnie kellett, és nem ért rá beszélgetni. Ekkor megértettem, hogy neki mindennél és mindenkinél fontosabb lett a szerelem. Én is elfordultam tőle, nem kérdeztem, és nem kezdeményeztem beszélgetéseket. Az idő múlásával már a jelenlétét is alig tudtam elviselni. Szomorúságomnál csak csalódottságom volt erősebb, hiszen viselkedése napról napra változott és semmit nem vett észre a köztünk kialakuló szakadékról.

Hová lett az a lány, akit annyira szerettem? Hová lett az, akivel bármit megbeszélhettem, aki megértett, és vigasztalt, ha gondom volt? Hova lett az, akit megvédtem, ha valaki valami rosszat mondott róla a háta mögött?

Hová lett a lány, akivel órákat töltöttünk anélkül, hogy menekülni szerettem volna? És hová lett a barátságunk? Miért felejtkezik meg a barátságunkról? Miért nem fontos már neki?

Tudom, hogy mindenki életében eljön az első szerelem és annak elsőprő boldogsága. Viszont soha nem szabad megfeledkeznünk a barátainkról, akik mindig mellettünk állnak, és támogatást jelentenek. Így hát, ha elfelejtetted a barátaidat, ki lesz, aki segítséget nyújt neked, ha vége a nagyon szerelemnek? Ki lesz az, aki megvigasztal? Ki fog talpra állítani? Senki! Így vigyázz, hogy el ne veszítsd azokat az embereket, akik eddig is ott voltak veled!

Antós Boglárka, 11/A

MOSZKVA VS. KECSKEMÉT

Mikor szeptemberben beléptünk a tantermünkbe minden ugyanolyan volt, mint amikor elhagytuk júniusban, azzal a kivétellel, hogy két osztálytársunk elment külföldre tanulni. Ezen kívül még egy meglepetés ért minket: egy diák Moszkvából a mi osztályunkba fog járni! Na jó, nem egy orosz cserediákról van szó, hanem egy magyar fiúról, aki kint tanult és most hazajött. Mindenkit nagyon érdekelt, hogy milyen volt ott iskolába járni, tanulni, barátkozni, milyenek az emberek...ezért most én is megkértem **Lipcei Jánost** (Janit), hogy mondjon néhány mondatot a az ottani dolgokról és arról, hogy milyen itt az élet a hideg sztyeppék után.

– **Kezdjük az elején. Milyen volt az élet Moszkvában és mennyiben más itthon?**

– Moszkvában az élet mindig pörög, minden pillanatban érzed a város morajlását. Moszkva hatalmas város Kecskeméhez képest, mivel 14 millióan laknak ott. Kecskemét annyiban jobb, hogy nyugodtabb és minden megtalálható benne, mégis könnyen lehet közlekedni. Moszkvában élni hosszú távon nem biztos, hogy ajánlatos, de rövid időre tökéletes és üzleti szempontból pedig páratlan.

– **Milyen volt magyarként Moszkvába kerülni?**

– Először nagyon furcsa volt, mert nem igazán beszéltem angolul, de aztán gyorsan megszoktam. Oroszországban megtanulhattam, hogy hogyan fogadjuk el a másikat és azt is, hogy előítéletek nélkül kell élni.

– **És hogyan fogadtak, amikor visszajöttél Magyarországra?**

– Szerintem egészen jól fogadtak, nem volt semmi különös.

– **Röviden össze tudnád hasonlítani az ottani és az itteni iskolát, közösségi életet?**

– Moszkvában sokkal kevesebben voltunk az iskolában, sok más kultúrával megismerkedhettem és sok baráttra tettem szert. Ott a tanítás is másképp zajlott, rengeteg buli és közösségi program volt az angol suliban, de azért mégiscsak jobb itthon lenni. Nagyon jó hely a Bolyai, egy fantasztikus osztályba, a 11/B-be kerültem, így könnyen be tudtam illeszkedni.

– **Melyik iskolát tartod jobbnak és miért?**

– Hát erre nem egyszerű válaszolni...mindkettőnek megvannak az előnyei és a hátrányai is, a moszkvai iskolából azt tudnám kiemelni, hogy nagyon jól megtanultam angolul, aminek nagy hasznát vettem kint és itthon is.

– **Milyen az osztályközösség?**

– Nagyon jó kis osztály, hál'istennek nagyon jóban vagyok mindenkivel, egyszerűen örülök, hogy ide kerültem.

–**Köszönöm szépen az interjút.** (Én is nagyon örülök, hogy egy osztályba kerültem Janival, személyében egy nagyon elfogadó és rendes embert ismerhettem meg, aki próbál mindenkivel jóban lenni és ott segít, ahol tud.)

Bóthe Beáta, 11/B

MŰVÉSZETEK

A JÓ VERS CSÖNDBEN TERJED

Rákász Judit interjúja

Petőfi Népe, 2010. április 10.

Szépirodalom, porossá vált kötelező olvasmányok, s hogy miért fontos a fecsegésben rejlő báj – minderről dr. Kovács Istvánnal, a Bolyai János Gimnázium igazgatóhelyettesével, magyartanárával beszélgettünk, nem a költészet napja okán, csupán kínálkozó apropóján.

– **Milyen eséllyel indulnak manapság a versek?**

– Egyre kevesebb. A képek uralta kultúrában az olvasás háttérbe szorul. A mai középiskolás korosztálynak többnyire nem könyvélményei vannak, hanem tankönyvélményei. Nem „szépirodalmat” olvasnak, hanem szövegeket. Könnyű lenne a mindent elborító interaktív kultúrát okolni, amely gyorsan elolvasható, rövid szövegeket tesz a gyerekeink elé, de sajnos ezt a folyamatot erősíti az az oktatási rendszer is, amelyben – ha csak ötlet szintjén is – felmerülhetett a kötelező olvasmányok rövidítése. Ami egyenértékű az irodalom gyilkolásával. Mert az irodalom – minden ellenkező híreszteléssel ellentétben – nem csak tartalom. Az irodalmi alkotás olyan tükör, amelyben benne van írójának arca, lelke, szívének dobbanása. A versben ott van a stílus, a nyelv szépsége, burjánzása, elhalása, és az erő, amely nem tanítható meg kivonatokból. Ahogy a vers

szépsége, a novella gyönyörűsége sem építhető fel csak tankönyvélményként.

– **A könyvpiacot a fiataloknak szóló regények uralják. Ezek szerint mégiscsak olvasó generáció a mostani tizenéveseké. Sőt, talán a versek sem maradnak el, csak most már dalszövegeknek hívjuk őket.**

– Utóbbi miatt én magam nem panaszkodom. Igényes dalszövegek is vannak. Adamis Anna, Bródy, vagy a Quimbyvel ismertté vált Kiss Tibor néhány dalszövege kötetben is megállná a helyét. Ami pedig az olvasást illeti, kétségtelen, hogy a mai tizenévesek sokat olvasnak: lektúrt, tudományos fantasztikus regényeket és angolszász ponyvát. De nagyon fontos, hogy különbséget tegyünk: a szöveg nem biztos, hogy szépirodalom. Porladó nyelvünk rá a bizonyíték.

– **Segíthet ezen, ha a Twilight regényekkel fekvő és kelő 14 évesek Balassi Bálint vitézi verseivel birkóznak irodalom órán?**

– Ha száz gyakorló pedagógus leülne, egészen biztosan hasznosabb tananyaghoz jutnánk, mint a mostani. Kötelező olvasmányaink porosak lettek. Például nem biztos, hogy Mikszáthtól azokat a műveket tanítjuk, amelyeket érdemes is megtanítani. Nem arról van szó, hogy nem kell Mikszáth! Kell Mikszáth, ahogy kell Arany János, Vörösmarty, Tóth Árpád, Babits, Kosztolányi, Ady, Radnóti és József Attila is. Kihagyhatatlan tölgyfái a magyar irodalomnak. Megdöböntett a hír, amely szerint néhány magyarországi általános iskolában nem tanítják a János vitézt és a Toldit. Ez szörnyű... És ahogy nem nélkülözhetjük a klasszikusokat, úgy nem hagyhatjuk ki a mesterutódokat sem. Weöres Sándor Hála-áldozat című verse így kezdődik: „*Szememnek Ady nyitott új mezőt,/ Babits tanított ízére a dalnak,/ és Kosztolányi, hogy meg ne hajoljak/ ezt-azt kívánó kordivat előtt.*” Folytassuk Varró Dániel versével: „*Három költő előtt borul le hálám.../Mi gondom hát Dezsőre vagy Mihályra,/ mit bánom én, hogy Endre hogy csinálja,/ és mit brummognak versemről a medvék -/ de még kiket ma csörgők hangja heccel,/ arany hülyén, átlépnek rajtam egyszer,/ bár a homokban lábnyomuk lehetnék.*”

– **A mai felnőttek többsége az iskolában olvasott utoljára verset. Aztán utoléri néhány ilyen sor, és maga sem érti, miért mond le róla.**

– Ebben az értelemben missziót töltenek be az iskolák. Ezért is érdekes kérdés számomra, hogy milyen helyet foglalhat el a kortárs költészet a magyar oktatásban. Nemrégiben élvezetes rendhagyó órát tartott gimnáziumunkban Buda Ferenc. Legtöbb diákunk soha nem találkozott élő költővel. Aztán jött Buda, és elvarázsolt bennünket költészetével, előadásmódjával, személyiségével. "*Kimondok minden mondhatót, (mert) a fecsegésben annyi báj van*" – írja Varró Dániel. Fontos mondat! A költészet hétköznapiságáról beszél. Arról, hogy ne kampányszerűen

ünnepeljük a verset! Költészet napja? Ki van pipálva! Lillafüreden pl. több százan olvassák fel József Attila Ódáját vasárnap. És utána? A többi néma csend? Értékhiányos, értékpusztító időkben hihetetlenül fontos a hétköznapiok értékválasztása. És mit tegyünk a házi istennel, a televízióval? Egyszerű! Minden televíziókészüléken van kikapcsoló gomb – ezt soha se feledjük el!

– **Nyithat közösséget az irodalom anélkül, hogy közösségi élménnyé válhatna? Ma úgy mondjuk: buli lenne?**

– Nagy hiány van az efféle jó értelemben vett bulikból. József Attila születésének 100. évfordulóján 100 versét mondtuk el iskolánkban: József Attilát szavaltak tanárok, fizikai dolgozók, diákok – zengtek a versek, óriási siker volt! Aztán elmegyünk rangos szavalóversenyekre, amelyeken diákjaink megyei és országos szinten is nagyszerű eredményeket érnek el, és azt látjuk, hogy a versenyzők egymásnak szavalnak. A szervezők a felkészítő tanárokat kéri meg, hogy hozzanak magukkal néhány diákot, hogy legyen közönség. Ez nagy baj. Nagy a felelősségünk nekünk, tanároknak. A mi feladatunk, hogy megjelenítsük az irodalomban rejlő szépségeket. Amit a jelenlegi tanterv nem könnyít meg. Azt mondják, hogy avítottak a kötelező olvasmányok, és már dobnák is ki. Nem! Válogatni kell, és művelni a csodát. Nem erőszakosan, mert a jó vers mindig csöndben terjed. A tanár feladata hasonlít a színész feladatához, aki az előadáson egy másik világba viszi magával a nézőket. Mi, tanárok is nyilvános szereplők vagyunk, monológokat mondunk, drámai helyzeteket produkálunk, sírunk és nevetünk együtt a tanulókkal, néha már csak a függöny és a sűgőlyuk hiányzik. Ugyanakkor sajnálattal kell megállapítanunk, hogy négyévenként meg is halunk. Ahogy a színész is meghal esténként, úgy a tanár is meghal, amikor elmennek a tanítványok. De szerencsére mindig jönnek újak, akikért érdemes újra kezdeni, s élni!

FILM, SZÍNHÁZ, MUZSIKA

500 DAYS OF SUMMER

A film tartalma röviden: „*A fiú találkozik a lánnyal. A fiú szerelmes lesz. A lány nem.*” Azért a történet nem ennyire egyszerű. *Summert* (Zooey Deschanel) és *Tomot* (Joseph Gordon-Levitt) a kedvenc depresszív Brit pop zenekaruk hozza össze. A történet ott kezdődik, ahol megmutatják a 290. napot, Tom szomorú, mert Summer szakított vele. Később látjuk az első napokat, aztán az előbb említett 290. utániakat is, hiszen a film ugrál az időben, csak hogy érdekesebbnek tűnjön a történet. Az ugrást mindig jelölik a nap kiírásával, szóval nem az összezavarásért van, hanem így 1-2

apró összefüggés jobban esik a nézés közben. A zene, az egész fényképezése (kicsit régiesen sárgás), a főszereplő srác már-már istenítése, meg a többi bevált húzás mind jelen van. A film feléig nem is érzed, hogy több lesz annál, amit képzelte esetleg, amivel semmi gond nem lett volna, hiszen már az is jó hangulatot hagyta maga után, aztán szépen lassan átalakul valami jobbá. Minden kiszámított lépése és túlzása ellenére a film nekem nagyon tetszett, csak ajánlani tudom.

SUPERNEM KONCERT

A Supernem zenekar február 13-án Kiskunfélegyházán lépett fel a Rocktárban. A koncert fergeteges volt, azt az élményt kaptuk, amire számítottunk. A közönség pogózott – a kisebb sérülések persze elmaradhatatlanok voltak –, és mindenki a dalszövegeket énekelte. Elhangzottak a nagy slágerek, mint például a Zsebre dugott kézzel, a K-kétszer és a Rendőrsztori. Az énekes/frontember *Papp Szabi* ujsérülése miatt sajnos igen rövidre sikeredett a koncert, viszont kárpótolt minket, hogy a backstage-ben együtt tölthettük a hátralevő időt a zenekarral. *Pulius Tibivel* (volt Bolyais diák) és *Mozsik Imivel* sok fotót készítettünk, és sokat beszélgettünk. Nem ez volt az első Supernem koncertünk, és nem is az utolsó.

Nem ér a nevem

A kecskeméti Katona József Színház az idei évad műsorára tűzte *Michael Cooney* vígjátékát, amit januártól tekinthetnek meg a színház kedvelők. Rendező *Szerednyey Béla*, főszerepben *Cseke Pétert* és *Danyi Juditot* láthatjuk. A történet egy bérház tulajdonos Eric Swan (Cseke P.) csalásainak leleplezéseiről szól. A segélyeket kibocsátó intézmények ellenőroket küldenek ki a bérházba, hogy lássák a támogatás igenis jogosan van felvéve. Ez természetesen nem így van. Eric Swan nem létező személyekre, betegségekre és károkra igényelt, és kapott segélyt. Büntársa George bácsi, aki egyben a nagybátyja is. Egyik bérlőjét is megkéri, hogy segítsen, akinek végül nincs választása, bekerül a csalók körébe. Tovább bonyolódik a történet másfél órán keresztül, és mint általában ez is happy enddel zárul. Humoros, jókedvű előadás, mindenkinek, aki egy kis egészséges nevetésre vágyik, ajánlom.

Kozák Diána, 11/c

L'ART POUR L'ART
KÉT 17 ÉVES DIÁKKAL BESZÉLGETTÜNK
RAJZOLÁSRÓL ÉS MŰVÉSZET IRÁNTI
ELKÖTELEZETTSÉGRŐL

– **Jártatok művészeti iskolába?**

Losonczi Niki: Igen, öt évig jártam a M.A.M.I.-ba Kunszentmártonban. Először grafikás, majd kerámia, majd végül zománcos osztályba.

Kozák Dia: Az általános iskolámban működött rajzszakkör, ahova hat évig jártam. Ezen kívül egy évig hivatalosan is művészeti iskolai tag voltam.

– **Ilyen irányban terveitek a jövőre**

KD: Tanulmányaimat a építészmérnöki szakán folytatni, ahova grafikai rajz munkám során biztosan



vannak-e nézve?

BME szeretném elengedhetetlen a alkalmazása. A fogok a rajzolóssal

foglalkozni. Ha mégsem jön össze, akkor a zenéléssel szeretném megkeresni a kenyérre valót. (nevet)

LN: Számomra a rajzolás mindig is hobbi volt, de nem tartom kizártnak, hogy a jövőben egy kiállításomon találkozni fogunk. (nevet)

– **Milyen technikával szoktatok dolgozni?**

KD: A grafitceruza a kedvencem. Egyszerű, mégis az árnyékolással sok érzelmet ki lehet fejezni.

LN: Kedvencem a linómetszés. Festeni kifejezetten nem szeretek. Sok technikát kipróbáltam már, amiket ma is használlok.

– **Általában honnan jön az ihlet?**

LN: Egy motívum, egy napom eseményei, de rendszerint egy történet, amit olvasok...

KD: A zene a másik mindenem, így a dalszövegek befolyásolják az érzéseimet, és ezek mindig papírra vetem.

– **Akkor vegyünk egy konkrét példát!**

KD: A képet a Junkies nevű zenekar Halacska című száma ihlette. Egy fiúról szól, akit jelképesen a hal szimbolizál, az érzés pedig a viszonzatlan szerelem.

– **Mi volt a legviccesebb helyszín ahol alkottatok?**

KD: Hmm, igen, ez egy jó kérdés. Talán az, amikor véletlenül bezártak minket egy szertárba, és csak temperát találtunk. Feltaláltuk magunkat... (nevet)

– Van példaképek?

LN: A művészettörténetben számos tehetség/alkotó stílusa tetszik, de ezek közül egyiket sem tekintem példaképnek.

KD: A példaképem egy sorozatbeli karakter: Peyton Sawyer. Zenéjével és művészetével is befolyásol és alakítja ízlésemet. Másik nagy művészem Keith Haring. Imádom.

A HAZUGSÁGBÓL VALÓ KIÁBRÁNDULÁS KÖNYVE, AZ ANNA KARENINA

Te jó ég! – mondanák legtöbben a korosztályunkból. Egy újabb több százoldalas, sokszereplős, halál unalmas Tolsztoj regény... Igen, való igaz, egy több százoldalas, bonyolult cselekményű Tolsztoj regényről van szó, ami azonban szerintem korántsem unalmas.

Mikor hozzáfogtam a regényhez, arra gondoltam, *gyerünk, essünk túl rajta, annyira vészes biztosan nem lehet...* És, láss csodát, alig bírtam letenni!

Eredeti karakterekkel és egymástól nagyon különböző jellemekkel találkozhatunk a történet során. A két szerelmi szál, Anna és Vronszkij, valamint Levin és Kitty kapcsolatának kibontakozása mellett, megismerhetjük az akkori orosz társadalmat és azt a sokszor képmutató, hazug világot, melyben szereplőink élnek.

Egy tragédia létrejöttéért rengeteg történés lehet felelős. Egy megromlott házasság, párkapcsolaton belüli féltékenység, elveszített gyermek, kirekesztettség és/vagy az emberekben és saját világunkban való csalódás, kiábrándulás is hozzájárulhat egy ember tragikus halálához.

Miközben főszereplőnk egyre inkább belemerül szerelmi viszonyába, eldobva férjét és kisfiát, addig a történet másik szálán tanúi lehetünk egy igaz, őszinte és tiszta szerelem kibontakozásának.

A tragédia talán elkerülhetetlen volt; Anna őszinte ember lévén képtelen volt elviselni azt a hazug világot, melyben élnie kellett, és talán házasságtörése is e képmutatás elleni lázadásként fogható fel.

Én ajánlom minden irodalomkedvelőnek ezt a regényt. Minden, ami egy érdekes könyvhöz kell, vagy talán még kicsit több is megtalálható benne: szerelem, fájdalom, gyász, veszteség és Istennel való felemelő találkozás; ez az *Anna Karenina*.

Vígh Fruzsina, 11/B

3D-ŐRÜLET! HÓDÍT AZ AVATAR!

James Cameron legújabb filmje

2009 decemberétől hódít a mozikban a Titanic rendezőjének legújabb hat Oscar- díjat kapott filmje, az Avatar. Már most kimerik jelenteni, hogy az év filmje. Nem csak az év legjobb, hanem legdrágább alkotása is. Gyönyörű látvány tárulkozik a nézők szeme elé a film nézése közben. A 3D-s vetítés segít a nézőknek a film teljes átélésében.

Volt szerencsém átélni személyesen is ezt a csodát. Véleményem szerint az Avatar film egy remekmű. Engem az első perctől kezdve magával ragadt. Nem találok benne negatív dolgot. Tökéletesek a képi jelenetek, a környezet, a zene, a színészek játéka és maga a történet is.

Nagy Renáta, 11/D

LADÁNYI EMESE KÖNYVAJÁNLÓJA

Mostanában, a tanulás mellett mindig szorítok magamnak időt az olvasásra is. Nagyon sokat járok barátnőmmel, Lillával könyvtárba. Csütörtök délutáni elfoglaltságunk, hogy a keressük a „tökéletes” könyvet, amely elúzi az unalmunkat. Én általában a könyv borítója alapján választok. Számomra nagyon sokat árul el a könyv megjelenése.

Amikor egyik nap elmentünk, nem is akartam könyvet kivenni, mert tanulni mentünk. De ahogy megláttam **Stephni Meyer: A burok** című könyvét, tudtam, hogy el kell olvasnom. Az ok az volt, hogy nagyon kíváncsi voltam, hogy az író az **Alkonyat** után tud-e újítani. Azt kell, mondjam, hogy a két könyv nem sokban különbözik. Azonban A burok által megismert világ sokkal izgalmasabb. Abban hasonlóak, hogy azt mutatják be, két idegen faj hogyan tud feltétlenül egymásba szeretni. Igaz, a szereplők mások. Míg a Twilight-ban vámpírok, addig a burokban parazita földön kívüliek kerülnek az emberekkel közeli (szerelmi) viszonyba. A két könyv nagyon érzelmes. Nagy meglepetés volt számomra, hogy így összehozta a földet és a (talán létező) földön túli dolgokat. Azonban a könyv végére az egész cselekmény lelassult, kicsit unalmassá vált. De körülbelül 5 nap alatt sikerült a végére jutnom, pedig több mint 500 oldalas. Sok olyan kérdés felmerül benne, amit manapság is feltesznek az emberek maguknak.

Hogy lehet-e értékesebb egy élet egy másiknál? Hogy lehet-e racionális döntéseket hozni akkor, mikor már majdnem minden elveszett?

Azt hiszem, hogy ezt a könyvet olvasva ezekre a kérdésekre választ lehet kapni. Ezért ajánlom mindenkinek bátran. Ez a sci-fi bizonyítja, hogy az emberek megváltozhatnak és a rossz időkben, ha összetartanak, akkor mindent túl tudnak élni.

Elolvasva szerintem mindenki átértékeli az őt körülvevő természet csodáit és rájön, hogy nem is olyan rossz ez a világ.

Azt hiszem, mindannyiunknak megvan a maga verziója az első igazán nagy szerelemre és az ebből fakadó első csalódásra, illetve valaki elvesztésére. Celia Rees Vágyak évadja című könyve Richard, egy egyszerűbb családból származó fiatalember szemszögéből mutatja be, aki egy családi vakáción találkozik Clival, a festőművész Jay lányával. Két olyan nézőpont találkozik, amiben igencsak elveszhetünk. Richard, a tapasztalatlan és kissé elfogult 15 éves és Clio, a laza erkölcsökkel megáldott családból való fiatal lány.

Az első szerelmi kötődés, az első testi szerelem és az első halál. Egy nyár leforgása alatt a fiú mindháromba belekóstol.

Ebben a könyvben nem találkozunk túlaradó érzelmekkel, közhelyekkel. Mindennek ideje, jelentése és tartalma van. Az író kellő modernséggel beszél a szereplők vágyairól, élményeiről és az olvasóban is önkéntelenül felkavarodnak.

A milliószor elmesélt történetet megragadóan meséli el. Beleszövi Jay festményein keresztül a walesi kelta mítoszokat, 1976 légkörét, és minden fejezethez tartozik egy festmény vagy más egyéb, odaillő valami leírása.

Láttat és nemcsak elbeszél. Emlékeztet és változást hoz.

A ROVÁSÍRÁSRÓL

Interjú Losonczi Nikivel

A magyar rovásírás a nemzet egyik méltatlanul elfeledett kultúrkinccse. Már honfoglaló őseink is használták, de eredete még korábbra nyúlik vissza. A kereszténység felvételével a pogány szertartásokat, és szokásokat törvényben tiltották meg, és ez a sors várt az addig használt rovásírásra is. Az írott emlékeket központilag összegyűjtötték, és megsemmisítették. Erről beszélgettem egyik osztálytársammal, **Losonczi Nikivel**.

– **Hol találkoztál először a rovásírással?**

– Egy régi ismerősöm tanulta a rovásírást, s a Kárpát-medencei Rovásíró Versenyen elsőként végzett. Ez ösztönözte általános iskolai osztályfőnökömet arra, hogy megtanulja ezt az írásmódot, s én általa tanultam meg a rovásírást.

- **Miért döntöttél úgy, hogy megtanulod ezt a régi kincset használni?**
- Egyrészt ez a hagyomány nagyon régi időkre nyúlik vissza, s úgy gondolom, ennyivel tartozunk az elődeinknek, tehát leginkább az ősök iránti tiszteletből. Másik indokom, hogy nagyon tetszenek a betűk, ez is arra sarkallt, hogy elsajátítsam ezt a szép tudományt.
- **Hol volt lehetőséged tanulni, hogyan folyt a rovásírás oktatása?**
- Az általános iskolában, Öcsödön, az osztályfőnököm indított rovásírás szakkört, ahol megtanultunk mindent: a történetet, a jeleket, és mindent amit még ide lehet sorolni.
- **Mondanál nekünk néhány tudnivalót a rovásírással kapcsolatban?**
- Persze. A rovásírás nevét arról kapta, hogy általában fába vagy kőbe vésték, ezért használtak szögletes jeleket, mivel a kerek formákat nehéz lett volna beleróni az anyagba. Az írás iránya fordított, mint a latin betűs írásnál: jobbról balra kell haladni, ami a rossztól a jó felé való haladást szimbolizálja. Maga a leírt szöveg sokkal rövidebb, mint ha latin betűs írásmódban lenne. A jelekről azt kell tudni, hogy többet jelentenek mint egy betű: sokszor szavakat is meghatározhatnak, egy-egy jel ismert jelképpé válik.
- **Használod-e még mostanában a rovásírást, foglalkozol-e még vele?**
- Természetesen. A rovásírást, ha egyszer megtanultad, nagyon nehéz elfelejteni és amint már említettem, nagyon szép betűket, jeleket használ, amiket fel tudok használni például rajzokban vagy más egyéb helyeken szimbólumokként.
- **Kinek ajánlod ezt a művészetet?**
- Mindenkinek, aki kedvet érez, hogy megismerkedjen ezzel a kultúrával. Megvan a szépsége, hiszen a betűk nagyon különlegesek, és kellemes időtöltés azoknak, akik őseik eme szép hagyományát szeretnék megőrizni.
- **Köszönöm szépen a beszélgetést!**

Bujdosó Eszter

EGÉSZSÉGES ÉLETMÓD MÉRLEGEN A VEGETARIANIZMUS

ÖNKÍNZÓ ÉLETMÓD?

Nem. Ugyanúgy finom, ízletes, laktató ételeket esznek a vegetáriánusok, éppen csak annyi a különbség, hogy nem teszik tönkre az egészségüket. Persze nagy odafigyelés kell, hogy a napi tápanyagot megkapja a szervezet, de a nem vegásoknál is ügyelni kell erre. Igaz náluk kevésbé szokták felhozni ezt a kérdést, ki tudja miért. A vega ételekkel táplálkozóknál a

fehérje hiánya szokott problémát jelenteni, ez persze nem azt jelenti, hogy ezek az emberek nem tudnak növényi termékekből megfelelő mennyiségű, minőségű fehérjéhez jutni. Például a szójában az összes fajta fehérje megtalálható, éppen ezért szokták hús, tojás, tejföl, sajt helyett tálalni. Visszatérve a tápanyaghiányra és a húst is fogyasztó emberekre, náluk is kialakulhat hiány, csak nem a fehérjéé, sokkal inkább a vitaminok, ásványi anyagok hiányáról beszélhetünk. Mindkét esetben a hiányt pótolni kell, a többletet pedig csökkenteni, különben súlyos betegségek jelennek meg, amik további károsodásokhoz vezetnek. Azt hiszem, mindenki tisztában van a különböző betegségekkel, amelyeket bármelyik életmód kialakíthat, ha nem megfelelően használjuk ' szervezetünk törvénykönyvét '.

A vegetarianizmusról mindenki tudja, hogy egészséges a nem vega étkezéssel szemben. Persze könnyű mondani, hogy miről szokjon le az ember, ha már egyszer rászokott. Na, de sok helyen nem is jól tálalják ezt a dolgot. Nem csak a nyers salátákról szól a vega. Senki nem akarna az lenni, ha ilyen lehetetlen, s cseppet sem egészséges úton haladna ez a manapság újra divatos életforma. Természetes, hogy elmegy az ember étvágya, ha valami színtelen ételt tesznek elé, aminek ráadásul még illata sincsen.

NE CSAK EGYEN, HANEM TÁPLÁLKOZZON!

A budapesti *Éden Vegetáriánus Étterembe* vezetett sétám, ahol a finom ebéd után újra rájöttem, hogy megéri vegának lenni. A konyha a tradicionális vegetáriánus-vegán irányt képviseli: csak növényi eredetű, természetes, színezék, ízfokozó, adalék, és tartósítószer-mentes, friss alapanyagokat használnak, az elérhető legfrissebb formában és legjobb minőségben. Frissen préselt gyümölcs-, és zöldségleveket, gyümölcsturmixokat is tartalmaz a különleges italválaszték..

Parti szerviz, rendezvényszervezés is szerepel szolgáltatásaik között (10-500 főig). Jómagam is részt vettem már rendezvényeken, ahol ők készítették az ételeket. Íme néhány kedvcsináló kép. S ez mind vega. Na ugye, hogy nem is látszik.

Nagy Eszter

MINEK FOGYÓKÚRÁZZUNK???

Manapság mindenki meg van örülve a különböző, csodás és egyszerű fogyást ígérő módszerekért. De mégis miért fogyókúrázunk?

Szinte minden nő arról beszél, hogy fogyni szeretne, nincs megelégedve a súlyával és már mennyi fogyókúrát kipróbált. És ilyenkor fölmerül bennem a kérdés: MIÉRT?

A hölgyek azt állítják, hogy azért, mert jobban akarják érezni magukat a bőrükben. Ám azzal legbelül mindenki tisztában van, hogy ez csak egy feminista duma, hiszen a férfiaknak akarnak megfelelni. A férfiak viszont nem biztos, hogy arra buknak, ha a nő gebe. Lehet, hogy nem hiába mondják olyan gyakran: „A férfiak szeretik, ha egy nőn van mit fogni.” És ebben lehet, hogy van is valami... Vagy csak a pasik nem automatikusan azt nézik, hogy hol lehet a kiszemelt nőn 1-2 deka fölösleg??? Ez nagyon valószínű, hiszen csak magát a hölgyet izgatja, hogy szerinte a popsiján, vagy a hasán van egy kis fölös, bár lehet, hogy éppen ez teszi vonzóbbá az ellenkező nem számára.

Sok nő arra is szeret hivatkozni, hogy azért csinál állandóan különféle diétákat, hogy formában tartsa magát, és hogy nehegy elveszítse éppen aktuális párját. Ám ha jobban belegondolunk, ez úgy butaság, ahogy van! Hölgyeim! Ha felszedtek 1-2 dekát, vagy netán kilót, és a párotok emiatt hagy ott, bármilyen rosszul esik, felejtse el, de nagyon gyorsan! Biztos, hogy nem volt szerelmes, esetleg csak a testedbe, de ha ez a kis változás elborzasztja, akkor menjen Isten hírével, amerre akar, mert nem érdemel meg Téged! Ha viszont tényleg szeret, akkor eszébe se fog jutni, hogy szakítson veled, sőt, észre sem fogja venni a változást, hiszen a „rózsaszín felhőkön” úszva tökéletesnek fog látni.

Sokakat befolyásol a média is. Hiszen ma minden reklámban, szórólapon, újságban, hirdetésekben csont sovány modelleket, nőket látunk viszont, így akaratlanul is kialakul bennünk egy valójában nem is létező kép a „tökéletes test”-ről. Ugyanis ilyen nincs! Senki sem tökéletes, még a férfimagazinokban pózoló, nagymellű cicababák sem, hiszen őket is retusálják, mielőtt kikerülnek a boltokba. Amellett persze ezek a hölgyek a legtöbb esetben még véletlenül sem természetes szépségek, mivel legtöbbjük nem egy szépítészeti beavatkozáson esett már túl, hogy nagyobb mellekkel, kerekesebb popsival és csókosabb ajkakkal domboríthassanak a címlapokon.

Tehát senkiben se legyenek tévhittek! Tökéletes nő (de ugyanígy férfi) nem létezik! Ha magadat adod, kedves vagy, sokat mosolyogsz, az olyan pozitív kisugárzást kölcsönöz, amivel bármelyik pasit megfoghatod magadnak, arról nem is beszélve, hogy sokkal többen mernek majd közeledni feléd. És hidd el, nem az a pár centi fog dönteni, ha már egyszer megfogtad a mosolyoddal, hanem az, hogy milyen kellemes társaság vagy számára!

De mindez nem azt jelenti, hogy bármikor, bárhol, bármit ész nélkül lehet enni. Azért maradjunk igényesek magunkkal szemben! Apró dolgokat

megtehetünk azért, hogy ne hízzunk el, de ne is kelljen sanyargatnunk magunkat. Ha este 6 után nem eszel, csak gyümölcsöt, zöldséget, joghurtot, vagy hasonló természetes és könnyű táplálékot, akkor nem fogsz 1 grammot sem hízni. Sőt! Jobban is fogsz aludni, hiszen a szervezeted nem azzal lesz elfoglalva, hogy mennyi kalóriát kell megemésztenie.

Ugyanígy a sportot sem szabad hanyagolni, hiszen ez a legtutibb módja, hogy izmos, csinos és formás legyél.

Most pedig gondolkodj el rajta, hogy megéri napokig koplalni, aztán pedig dupla annyi fölösleget magadra szedni, vagy csak este nem eszel hizlaló ételeket és hetente legalább 2-3 alkalommal mozogsz egy kicsit.

Nagy Szidónia

GYŐZELEM, AZ ÉLETÜNK ÁRÁN IS?

Az élsportolók doppingolása már régen nyílt titok. Van, aki bevallja, van, aki tagadja, és nagyon sok sportoló akad, aki nincs is tisztában azzal, hogy doppingszert szed, mert az edzője étrend kiegészítő címen „eteti meg” vele. A doppingolók sora már végtelennek tűnik.

Emlékezzünk például Maradona elhíresült doppingügyére, vagy Annus Adrián és Fazekas Róbert 2004-es olimpiai szereplésére.

Az élsportolók minden nap edzenek és mindig új rekordokat kell felállítaniuk, ezért nyúlnak gyakran doppingszerekhez. Sokszor eszükbe sem jut, hogy ezzel az egészségüket veszélyeztetik. Ők csak a győzelemért küzdenek, mert azt megfizetik nekik. Csak a siker, a győzelem lebeg a szemük előtt. De megéri mindez? Nekik igen. A sport kedvéért mindent félretesznek, és semmi másra nem koncentrálnak. A doppingszerek segítségével valójában a fáradtságot küzdjük le és a teljesítményünket növeljük meglepő gyorsasággal és óriási léptekkel. A jelenlegi doppinglista nagyon „színes”. Többek között doppingszernek számít az amfetamin és származékai, a kokain, a koffein, az efedrin, a bromantán, a narkotikumok, a peptid hormonok és még lehetne a végtelenségig sorolni.

Megdöbbentő látni, hogy egymást követő olimpiákon és világversenyeken újból és újból időrekordokat állítanak fel a sportolók. Mindannyian tudjuk: voltak, vannak és lesznek doppingolók, amíg élsport létezik.

Nagy Renáta, 11/D

„PANELOK KÖZÖTT, SZŰRŐDIK A ZAJ...”

A Széchenyivárost sokan Kecskemét betondzsungelének nevezik. Talán nem véletlenül.. Én már 12 éve élek itt, nekem már megszokott ez a hely, ezek a hatalmas házak. Azonban, szerintem, akik mostanában költöznek ide, azoknak rémisztő lehet. A városrészben, ahol napjainkban 33 ezren laknak, számtalan lehetőség rejtőzik. És ezt sokan aligha tudják.

Szórakozási, vásárlási, kultúrálódási központ számunkra, ha elég jól kiismerjük, és nem csak a boltig visz az utunk. Nekem volt időm bebarangolni a ’ városunkat ’. Itt nőttem fel. Itt szereztem a barátaimat, akik közül sokan már elköltöztek a Széchenyiből. A panelek kötöttek össze minket. Mindenki egymás mellett lakott tulajdonképpen.

Lassan rájöttem azonban, hogy a Széchenyiben nem csak az a jó, hogy együtt tudunk lenni, hanem van számos másik lehetőség is, ami a rendelkezésünkre állhat. Itt van például a Planetárium, a Benkó Zoltán Szabadidő központ, az „egy milliomodik hektár erdő” emlékműve (nekünk csak kiserdő), a könyvtár és a parkok, amelyek tavasszal nyüzsögnek. *Szeretek itt lakni.*

Ladányi Emese, 11/D

EXKLUZÍV

SZABADIDŐS TEVÉKENYSÉGEIM FŐLEG A BABÁRA SZORÍTKOZNAK

Závori Erika tanárnő volt olyan kedves, és időt szánt rá, hogy válaszoljon néhány kérdésemre. Közben a kis Fruzsi is engedélyezett egy kis szabadidőt a tanárnőnek – ugyanis éppen aludt... –, így nyugodtan el tudtunk beszélgetni egy kicsit – úgyis régen találkoztunk már...

– **Látom, Fruzsi nagyon nyugodt baba. Mindig ilyen szokott lenni?**

– Többnyire igen, szerencsések vagyunk vele. Már akkor ilyen volt, amikor még meg sem született. Jó tűrőképességről tett tanúbizonyságot, amikor képes volt nyugodtan elviselni a napjaimat az iskolában, a hangos zajokkal és hangokkal együtt.

– **Mi hiányzik a legjobban az iskolából? Az énekórák? A kórus? A tanárok, diákok?**

– Legfőképpen a kórus. Megérni a hatéves munka gyümölcse, és ezért már előre sajnáltam, amikor tudtam, hogy el kell majd jönnöm.

– **És hogy bírja a tanárnő nélkülünk, az osztály nélkül?**

– Természetesen hiányoztok. Igyekszem mindenről informálódni, és mindig örülök, ha hallok valamit felőletek. De azért remélem nem viselt meg titeket túlságosan az elválás... Szerintem nagyon jól jártatok Harkai tanárnővel, örülök, hogy jó kezekben hagytam az osztályt.

– **Persze, hisz a tanárnőnek most fontosabb feladatai vannak. Mennyi szabadideje marad Fruzsi mellett?**

– Három óránként megetetem, ezen kívül nincs kötött programom. Bár *a szabadidős tevékenységeim is főként a babára szorítkoznak*; ha épp nem vele foglalkozom, akkor a ruháskáit mosom, vagy éppen pihenek.

– **Szokott neki énekelni is?**

– Persze! Van egy két dal, amit már akkor énekelgettem neki, amikor még a hasamban volt. Egy ilyen kis esti rituáléként. Érdekes, mert fölismeri őket; ha éneklek neki, hamarabb megnyugszik.

– **És sok klasszikus zenét hallgatnak?**

– Igen, mindenfélét vegyesen, például Brahms Bölcsődalát. De szoktunk gyerekdalokat is, klasszikusokat, mint például a Bóbita.

– **Hogy fogalmazná meg legjobban, milyen érzés anyának lenni?**

– Nagyon jó... Először, amikor megszületett, és odaadták, hogy nézzem meg, el se hittem, hogy ő az én kislányom. Az első két napban csak nézegettem, tényleg alig tudtam felfogni, hogy ő az, aki bennem lakott kilenc hónapig. Mert más, amikor az ember érzi őt, és elfantáziálgat, hogy vajon milyen lesz, hogy fog kinézni, milyen lesz az arca, szeme, szája, kire fog hasonlítani... És más, amikor már ott fekszik előtted, mozog, szuszog, lélegzik.

– **És Áron bá' hogy fogadta? Hozzászokott már az apasághoz?**

– Igen, nagyon ügyes, mindenben segít. Az első héten itthon maradt velünk, ellátott mindennel, sürgött-forgott körülöttünk. A nagymamák nehezményezték is egy kicsit, hogy nem igényeljük állandóan a jelenlétüket...

– **Melyek a tanárnő legjobb emlékei az elmúlt kilenc és fél hónapról?**

– Elsőként természetesen az, amikor kiderült, hogy új jövevényre számíthatunk. A második az, amikor kiderült, hogy lány lesz. Persze a fiúnak is nagyon örültem volna, de valahogy nem tudtam elképzelni, hogy ne lány legyen. És aztán ott volt még az is, amikor megszületett a Fruzsi. Ha inkább a... mondhatni, szakmai oldalát tekintjük az elmúlt időszaknak, akkor a búcsúkoncertet említeném meg, azon belül is legfőképp a *búcsúdalt*. Az egy nagyon jó emlék. Most viszont felébredt a Fruzsi, úgyhogy azt hiszem, dolgom lesz..., ha nem baj.

– **Köszönöm, hogy mindezt megosztotta velünk, és minden jót kívánok a továbbiakra!**

THE STRACK

interjú Sinkó Harrival

Harri, a legjobb barátom és nem mellesleg basszusgitáros a The Strack névre hallgató együttesben, erről faggattam kicsit.

– Szeretném, ha elmesélnéd, mikor és kikkel alakult meg a The Strack?

– Hú, 2007 júniusában ültünk össze négyen, Áronnal, Dáviddal és Attilával, hogy mit szólnánk egy közös zenéléshez. Akkor kezdtünk el együtt játszani, majd rá egy szűk évre, Attilától megváltunk, és azóta hárman játszunk.

– Milyen stílusú zenéket játszotok? Feldolgoztok, vagy van saját számotok is?

– Stílusunk inkább a könnyed punk felé húz. De mind a hárman, Áron, Dávid és én is, kicsit más fajta zenét szeretünk, és ebből áll a The Strack. Vannak feldolgozásaink, és saját számaink is. De a feldolgozásokba próbáljuk belecsempészni a saját stílusunkat is.

– Kinek játszotok? Magatoknak, vagy van már egy kialakult rajongói közösség?

– A koncerteken feltűnnek már ismerős arcok, és ennek nagyon örülünk. Meghallgatjuk a kritikákat és igyekszünk közönségbarátok lenni. De ha senkinek sem tetszene, mi akkor is zenélnénk. Szeretünk zenélni.

– Hogyan képzeled a jövőtöket?

– Hát ez elég összetett. Dávid Pesten tanul, Áron is valószínűleg Pestre megy, én meg dolgozni fogok. Így esélyes, hogy még kevesebb próbánk lesz, mint eddig. de szerintem megoldjuk, eddig sem volt gond. Nyár elejére, ha minden igaz, megcsináljuk a demónkat, és szeretnénk nyáron minél többet koncertezni.

– Érkezett már felkérések, akár a nyarat illetően, akár bármikor?

– Igen, legtöbbször úgy koncertezünk Kecskeméten, hogy más, helyi zenekarokat kérünk fel második zenekarnak vagy ők minket. Pesten is koncertezünk már így.

– Örömmel hallom. Remélem tényleg lesz időtök továbbra is a zenélésre. További sikereket.

Ladányi Emese

TUDDAD?

Az emberi agy meg 37 órával a halál beállta után is küld elektromos impulzusokat.

Az ókori Egyiptomban a férfiak és a nők egyaránt bogarak páncéljából készült szemfényt használtak.

Pályafutása kezdeten Picasso sokszor melegegett a saját munkáiból gyűjtött tűz mellett.

A világon naponta 12 újszülött kerül tévedésből más szülőkhöz.

Érdekes módon Amerikában az üdítőital gyártók sem mentesek a politikától. Kötődéseik miatt a demokrata part Coca-Cola, míg a republikánusok Pepsi Cola italokat szolgál fel hivatalos rendezvényeiken.

A rágógumit egy fogorvos, bizonyos William Semple találta fel állkapocs erősítési céllal.

Az Országház 40 millió téglát tartalmaz.

A történelem során több hajó pusztult el viharokban, mint háborúkban.

Egy Boeing 767 repülőgép 3.1 millió alkatrészből épül fel, amelyet 800 beszállító gyárt.

Ha a levegő páratartalma kicsapódna és leesne, a Föld óceánjainak vízszintje 7.5 centimétert emelkedne.

A világ első vasból épült hídja az angliai Coalbrookdale városban egy család három generációjának munkájával készült el 1782-ben. Abraham Darby fejlesztette ki a kokszolós technológiát, a fia gyártotta le a vas elemeket, míg az unoka építette a hidat.

Szingapúrban az új autók forgalmi engedélyéért keveset kell fizetni, kb. 1500 forint körüli összeget. Azonban ahogy az autó egyre öregebb lesz, a forgalmi engedélyért is egyre többet kell fizetni, míg 8 éves korában végleg kitiltják az autót, így küzdve a légszennyezés ellen.

A kínaiak 60 százaléka beszél angolul és csak 1,5 százalékuk beszéli a kantoni nyelvet.

A világ oxigénkészletének 60%-át a világóceánban élő növényi planktonok szolgáltatják.

A világ laboratóriumaiban évente 180 tonna gyémántot állítanak elő ipari hasznosításra. Ez a mennyiség kilencszerese a földből kibányászottnak.

Becslések szerint az otthoni füstérzékelő szenzorok 60%-a működésképtelen, mert a tulajdonosok vagy nem raktak bele elemet, vagy nem cseréltek ki a lemerülteket.

Sebestyén Ádám, 12/ B